

El Señor Nos Invita

70717-Z3

INSTRUMENTO en Do

Carmelo Erdozáin
Arreglo de Scott Soper

INTRO (♩ = ca. 56)



ESTROFAS 1-4

© 2003, 2007, Carmelo Erdozáin Gil. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Nota: Cualquiera de las tres melodías se puede tocar con las estrofas.
Si hay más de un instrumento, las melodías se pueden tocar juntas.

The musical score is written for an instrument in the key of C major. It consists of six staves of music. The first three staves are grouped by a dashed vertical line on the left. The fourth, fifth, and sixth staves each contain a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2 al Fine'). A large 'Preview' watermark is overlaid diagonally across the page.

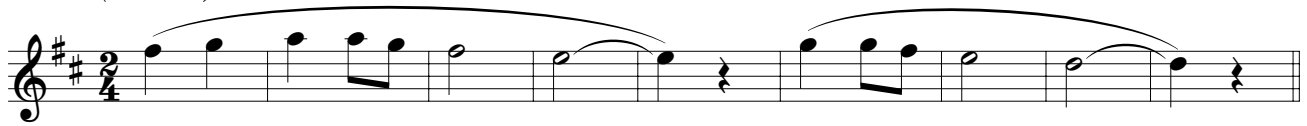
El Señor Nos Invita

70717-Z3

INSTRUMENTO en Sib

Carmelo Erdozain
Teclado de Scott Soper

INTRO (♩ = ca. 56)



ESTROFAS 1-4

© 2003, 2007, Carmelo Erdozain Gil. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Nota: Se puede tocar cualquiera de las tres melodías de las estrofas, cambiando libremente entre ellas.
Si hay más de un instrumento, las melodías se pueden tocar juntas.

EL SEÑOR NOS INVITA (Instrumento en Sib), cont. (2)

Musical score for 'El Señor nos invita' (Instrument in Sib), continuation (2). The score consists of six staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first three staves are grouped by a dashed vertical line on the left. The first staff begins with a double bar line and repeat sign. The second and third staves also begin with a double bar line and repeat sign. The fourth, fifth, and sixth staves each contain two endings, labeled '1' and '2', with the second ending marked 'al § (Fin)'. A large, semi-transparent watermark 'PREVIEW' is overlaid diagonally across the entire page.