

Salmo 99: Somos Su Pueblo

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 60) 1a vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Musical notation for the first line of the response. Chords: Mi m Em, La m Am, Si 7 B7.

So - mos su pue - blo y o - ve - jas de su re -

Musical notation for the second line of the response. Chords: Mi m Em, Mi m Em, Mi m Em. Includes markings: 1, 2-4, Final, al §, a las Estrofas, rit., Fin.

ba - ño. ba - ño. ba - ño.

ESTROFA 1: Cantor

Musical notation for the first line of the first stanza. Chords: Mi m Em, Sol G, Re 7 D7, Sol G, La m Am.

1. A - cla-ma al Se - ñor, tie-rra en - te - ra, sir - van al Se - ñor con a - le -

Musical notation for the second line of the first stanza. Chords: Si 7 B7, La m Am, Mi m/Sol Em/G, La m Am, Si 7 B7. Includes marking: al §.

1. grí - a, en - tren en su pre - sen - cia con ví - to - res.

ESTROFA 2: Cantor

Musical notation for the first line of the second stanza. Chords: Mi m Em, Re D, Mi m Em, La m Am.

2. Se - pan que el Se - ñor es Dios: que él nos hi - zo y so - mos


Musical notation for the second line of the second stanza. Chords: Mi m Em, La m Am, Si 7 B7, Mi m Em.

2. su - yos, su pue - blo y o - ve - jas de su re - ba - ño, su

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: WE ARE GOD'S PEOPLE
 Letra: Salmo 99 (100), 2. 3. 5, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, © 1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

2. pue - blo _____ y o - ve - jas de su re - ba - ño. _____ *al* 

Lam Am Si7 B7 Mi m Em



ESTROFA 3: Cantor


3. El Se - ñor es bue - no, _____ es e - ter - na _____ su mi - se - ri -

Mi m Em Re D Si7 B7



3. cor - dia, _____ su fi - de - li - dad _____ por to - das las e - da - des, _____

Mi m Em Do C Lam Am Si7 B7 Mi m Em



3. su fi - de - li - dad _____ por to - das las e - da - des. _____ *al*  *y fin*

Do C Lam Am Si7 B7 Mi m Em

