

¡Oh Víctima de Salvación!/O Salutaris Hostia

ESTROFAS: Español

- Mi^b La^b Si^{b7} Mi^b Dom Solm Fasu⁴ Fa Si^b
1. ¡Oh Víctima de salvación!, que abriste el cielo al mor-tal;
La^b Dom Mi^b Si^{b7} Dom La^b Si^{b7} Mi^b
en esta guerra mundanal revístenos de tu valor.
- Mi^b La^b Si^{b7} Mi^b Dom Solm Fasu⁴ Fa Si^b
2. Al Trino Dios, honor y prez, se le tri-bute sin ce-sar,
La^b Dom Mi^b Si^{b7} Dom La^b Si^{b7} Mi^b La^b Mi^b
y que en la patria celestial, sin fin vivamos junto a él. A-mén.

ESTROFAS: Latín

- Mi^b La^b Si^{b7} Mi^b Dom Solm Fasu⁴ Fa Si^b
1. *O salutáris hósti-a, Quae caeli pandis ó - sti-um:*
La^b Dom Mi^b Si^{b7} Dom La^b Si^{b7} Mi^b
Bella premunt hosli - a, Da robur, fer auxili-um.
- Mi^b La^b Si^{b7} Mi^b Dom Solm Fasu⁴ Fa Si^b
2. *Uni trinóque Dómino Sit sempi-térna gló - ri - a:*
La^b Dom Mi^b Si^{b7} Dom La^b Si^{b7} Mi^b La^b Mi^b
Qui vitam sine término Nobis donet in pátria. A - men.

Nota: Para menos dificultad, coloque el capo en el primer traste (capo 1), tocando los acordes en el tono de Re.
En capo 1, Mi^b=Re, La^b=Sol, Si^{b7}=La7, Do m=Si m, Sol m=Fa#m, Fa sus⁴=Mi sus⁴.

Nota: Cuando el tecladista y el guitarrista toquen juntos, el tecladista debe improvisar utilizando los acordes arriba de la melodía.

País: DESCONOCIDO; English: O SAVING VICTIM

Letra: LM; *O Salutaris*; Santo Tomás de Aquino, 1227-1274.

Música: DUGUET; atrib. al Abbé Dieudonne Duguet, 1794-1849; arr. © 1995, 1997, OCP. Derechos reservados.