

Bendito, Bendito/O Blessed Be Our God

ESTROFAS

1. Fa Si \flat Do7 Fa
Bendito, bendito, bendito sea Dios,
 Solm Fa Solm Do7 Rem
los ángeles cantan y ala - ban a Dios,
 Solm Fa Solm Do7 Fa
los ángeles cantan y ala - ban a Dios.
2. Fa Si \flat Do7 Fa
Jesús de mi alma, te doy mi corazón;
 Solm Fa Solm Do7 Rem
y a cambio te pido me des tu bendición,
 Solm Fa Solm Do7 Fa
y a cambio te pido me des tu bendición.
3. Fa Si \flat Do7 Fa
Adoro en la hostia el cuerpo de Jesús,
 Solm Fa Solm Do7 Rem
su sangre preciosa que dio por mí en la cruz,
 Solm Fa Solm Do7 Fa
su sangre preciosa que dio por mí en la cruz.
4. Fa Si \flat Do7 Fa
A tus plantas llego confuso de dolor,
 Solm Fa Solm Do7 Rem
de todas mis culpas imploro tu perdón,
 Solm Fa Solm Do7 Fa
de todas mis culpas imploro tu perdón.
5. Fa Si \flat Do7 Fa
Yo creo, Dios mío, que estás en el altar,
 Solm Fa Solm Do7 Rem
oculto en la hostia te vengo a adorar,
 Solm Fa Solm Do7 Fa
oculto en la hostia te vengo a adorar.
6. Fa Si \flat Do7 Fa
Oh cielo y tierra, decid a una voz,
 Solm Fa Solm Do7 Rem
bendito por siempre, bendito sea Dios,
 Solm Fa Solm Do7 Fa
bendito por siempre, bendito sea Dios.

VERSES

1. *O blessed, most blessed, O blessed be our God,
the angels are singing and giving praise to God,
the angels are singing and giving praise to God.*
2. *O Jesus, my longing, I give you all my heart
and pray that your blessing on me you impart,
and pray that your blessing on me you impart.*
3. *I kneel down before the body of the Lord,
through whose precious blood is my digni-ty restored,
through whose precious blood is my digni-ty restored.*
4. *And laden with sorrow I kneel before the cross
to seek, Lord, your mercy, recover what was lost,
to seek, Lord, your mercy, recover what was lost.*
5. *My faith knows your presence in Sacrament and Word,
your myst'ry before me I come to adore,
your myst'ry before me I come to adore.*
6. *O heaven and earth, shout praise with one accord:
"O blessed forever, O blessed be the Lord."
"O blessed forever, O blessed be the Lord."*

Nota: Para menos dificultad, coloque el capo en el tercer traste (capo 3), tocando los acordes en el tono de Re.
En capo 3, Fa=Re, Si♭=Sol, Do7=La7, Sol m=Mí m, Re m=Si m.

País: DESCONOCIDO

Letra: Español, trad.; tr. al inglés de Pedro Rubalcava, n. 1958, © 2017, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Tradicional.