

Al Pie de la Cruz Santa/ At the Cross Her Station Keeping/Stabat Mater

ESTROFAS

1. Fa Do Fa Do Fa Do7 Fa Do Rem Do Rem Do Sol7 Do
Junto al pie de la Cruz san-ta Que del Hijo el cuerpo aguan-ta,
Solm Rem Do Fa Solm Si♭ Fa
Con do-lor su Madre está.
2. Fa Do Fa Do Fa Do7 Fa Do Rem Do Rem Do Sol7 Do
¿Qué pe-sar se i-gualarí - a A la pe - na de Ma-rí - a
Solm Rem Do Fa Solm Si♭ Fa
Al mi - rarle a - go - ni-zar?
3. En supremo sacrificio Participa del suplicio Y la angustia de Jesús.
4. A su vista lo azotaron Y con saña se mofaron Del que dióse por amor.
5. Velo ahora cómo expira Y le escucha cual suspira: “¡Padre, todo se cumplió!”
6. Por tu corazón que llora, En el nuestro haz tú, Señora, El amor a Dios crecer.
7. Y el dolor por el pecado Que en la Cruz habrá clavado A quien inocente fue.
8. Las angustias que sufría Cristo en cruz, ¿quién osaría Con su madre compartir?
9. Cuando llegue nuestra hora, Sé tú nuestra valedora Y el Señor tendrá piedad.
10. Y en el día del juicio Séanos tu amor propicio Y no habremos de temer.
11. ¡Oh, Jesús, consuelo y guía, Ilumina, con María, Nuestra senda terrenal!

VERSES

1. Fa Do Fa Do Fa Do7 Fa
At the cross her station keeping,
Do Rem Do Rem Do Sol7 Do
Stood the mournful Moth-er weeping,
Solm Rem Do Fa Solm Si♭ Fa
Close to Je-sus to the last.
2. Fa Do Fa Do Fa Do7 Fa
Through her heart, his sorrow sharing,
Do Rem Do Rem Do Sol7 Do
All his bit-ter anguish bear-ing,
Solm Rem Do Fa Solm Si♭ Fa
Now at length the sword has passed.
3. O how sad and sore distressed, Was that Mother highly blest Of the sole begotten One!
4. Christ above in torment hangs, She beneath beholds the pangs Of her dying, glorious Son.
5. Is there one who would not weep, Whelmed in miseries so deep, Christ's dear Mother to behold?

6. Can the human heart refrain From partaking in her pain, In that Mother's pain untold?
7. Bruised, derided, cursed, defiled, She beheld her tender Child, All with bloody scourges rent.
8. For the sins of every nation Saw him hang in desolation Till his spirit forth he sent.
9. O thou Mother! Font of love, Touch my spirit from above, Make my heart with thine accord.
10. Make me feel as thou hast felt; Make my soul to glow and melt With the love of Christ, my Lord.
11. Holy Mother, pierce me through, In my heart each wound renew Of my Savior crucified.
12. Let me share with thee his pain, Who for all my sins was slain, Who for me in torment died.
13. Let me mingle tears with thee, Mourning him who mourned for me, All the days that I may live.
14. By the cross with thee to stay; There with thee to weep and pray, All I ask of thee to give.
15. Virgin of all Virgins best! Listen to my fond request: Let me share thy grief divine.

ESTROFAS EN LATÍN

- Fa Do Fa Do Fa Do7 Fa Do Rem Do Rem Do Sol7 Do
 1. *Stabat Ma-ter doloró - sa Juxta cru-cem la - cri - mó - sa,*
 Solm Rem Do Fa Solm Sib Fa
Dum pen - dé - bat Fí - li - us.
- Fa Do Fa Do Fa Do7 Fa Do Rem Do Rem Do Sol7 Do
 2. *Cuius á - nimam geméntem, Contri - stá - tam et do - lén - tem,*
 Solm Rem Do Fa Solm Sib Fa
Per - tran - sí - vit glá - di - us.
3. *O quam tristis et afflícta Fuit illa benedícta Mater Unigéniti!*
 4. *Quae maerébat et dolébat, Pia Mater, dum vidébat Nati poenas íncliti.*
 5. *Quis non posset contristári, Píam Matrem contemplári Doléntem cum Filio?*
 6. *Quis est homo qui non fleret, Matrem Christi si vidéret In tanto supplicio?*
 7. *Pro peccátis omnis gentis Vidit Jesum in torméntis, Et flagéllis súbditum.*
 8. *Vidit suum dulcem Natum Moriéntem desolátum, Dum emísit spíritum.*
 9. *Eia Mater, fons amóris, Me sentíre vim dolóris Fac, ut tecum lúgeam.*
 10. *Fac ut árdeat cor meum in amándo Christum Deum, ut sibi compláceam.*
 11. *Sancta Mater, istud agas, Crucifíxi fige plagas Cordi meo válide.*
 12. *Tui Nati vulneráti, Tam dignáti pro me pati, Poenas mecum dívide.*
 13. *Fac me vere tecum flere, Crucifíxo condolére, Donec ego víxero.*
 14. *Juxta crucem tecum stare, Ac me tibi sociáre In planctu desídero.*
 15. *Virgo vírginum praeclára, Mihi jam non sis amára: Fac me tecum plángere.*

Nota: Para menos dificultad, coloque el capo en el tercer traste (capo 3), tocando los acordes en el tono de Re.
 En capo 3, Fa=Re, Do7=La7, Sib=Sol, Sol m=Mim.

País: ITALIA

Letra: 88 7; *Stabat Mater dolorosa*; Jacopone da Todi, 1230–1306; tr. al inglés, Edward Caswall, 1814–1878, alt.; tr. al español, Ramón Llubrí Cano.
 Música: STABAT MATER; *Maintzisch Gesangbuch*, 1661; arr. de guitarra © 1990, 1997, OCP. Derechos reservados.