

Con Devoto Anhelado/Adoro Te Devote

ESTROFAS

1. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Con devoto anhelo vengo a ti, Señor. Hacia ti me llevan fe, piedad y amor.
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Tu grandeza ocul - ta quiero contemplar bajo las espe - cies del vino y del pan.
2. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Vista, tacto y gusto poco nos valdrán; mas la fe nos di - ce que presente estás.
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
En la santa Ce - na tu palabra obró este gran prodi - gio digno de tu amor.
3. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Si en la Cruz se oculta tu divinidad, aquí no apare - ce ni tu humanidad.
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Ambas confesan - do pí - dote perdón por todas mis cul - pas, como el buen ladrón.
4. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Sin ver las heridas, que Tomás miró, Dios y Señor mí - o te confieso yo.
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Haz que cada dí - a crezcan más en mí la fe, la esperan - za y el amor a ti.
5. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Pan que nos recuerdas del Señor la cruz; Pan que das al hombre nueva vida y luz.
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Quien de ti se nu - tre ya no morirá y la luz eter - na lo transformará.
6. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Somos pecadores, oh Señor Jesús; y podrás salvar - nos solamente tú.
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Lávenos tu san - gre de toda maldad; Sangre que redi - me a la humanidad.
7. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Si en el Pan y el Cáliz hoy oculto estás, pueda al fin sin ve - los contemplar tu faz
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
y que de tu glo - ria todo el resplandor goce eternamen - te junto a ti, Señor.

ESTROFAS: Latín

1. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Adóro te devóte, latens Déi - tas, Quae sub his figú - ris vere látitas:
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Tibi se cor me - um totum súbjicit, Quia te contéplans totum déficit.
2. Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
Visus, tactus, gustus in te fállitur, Sed audítu so - lo tuto créditur:
Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Credo quidquid di - xit Dei Fíli - us: Nil hoc verbo ve - ri - tátis vérius.

- Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
 3. *In cruce latébat sola Déi-tas, At hic latet si-mul et humánitas:*
 Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Ambo tamen cre-dens atque cónfitens, Peto quod petí - vit latro paénitens.
- Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
 4. *Plagas, sicut Thomas, non intúe-or: Deum tamen me-um te confíte-or:*
 Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Fac me tibi sem-per magis crédere, In te spem habé - re, te dilige-re.
- Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
 5. *O memoriále mortis Dómini, Panis vivus vit-am praestans hómini,*
 Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Praesta meae men - ti de te vivere, Et te illi sem-per dulce sápere.
- Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
 6. *Pie pellicáne, Jesu Dómine, Me immúndum mun-da tuo sángine,*
 Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Cujus una stil - la salvum fáce-re Totum mundum quit ab omni scélere.
- Re La Re Sol Mim Re La Sol Re Sol Mim Re
 7. *Jesu, quem velátum nunc aspicio, Oro fiat il-lud quod tam síti-o:*
 Mim Sim Fa#m Sim Mim7 La Re Sol Mim La Re Mim Re
Ut te reve-lá - ta cernens fáci-e, Visu sim beá - tus tuae glóriæ.

País: ITALIA (ROMA); English: WITH DEVOTED LONGING I COME

Letra: 11 11 11 11; Santo Tomás de Aquino, 1224–1274, alt.; tr. al español, desconocido.

Música: ADORO TE DEVOTE; Canto gregoriano, modo V; *Paris Processionale*, 1697; arr. © 1990, 1995, OCP. Derechos reservados.