

¡Oh Víctima de Salvación!/ O Salutaris Hostia

(Capo 1)

Mi♭(Re) Lab(Sol) Si♭7(La7) Mi♭(Re) Dom(Si m) Sol m(Fa#m)
Eb(D) Ab(G) B♭7(A7) Eb(D) Cm(Bm) Gm(F#m)



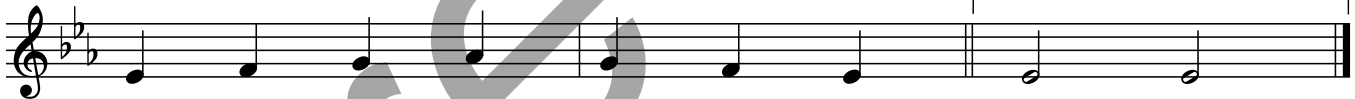
1. ¡Oh Víc - ti - ma de sal - va - ción!, que a - bris - te el cie - lo
2. Al Tri - no Dios, ho - nor y prez, se le tri - bu - te
1. *O sa - lu - tá - ris hó - sti - a, Quae cae - li pan - dis*
2. *U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na*

Fa sus4(Mi sus4) Fa(Mi) Si♭(La) Lab(Sol) Dom(Si m) Mi♭(Re) Si♭7(La7)
Fsus4(Esus4) F(E) B♭(A) Ab(G) Cm(Bm) Eb(D) B♭7(A7)



1. al mor - tal; en es - ta gue - rra mun - da - nal re -
2. sin ce - sar, y que en la pa - tria ce - les - tial, sin
1. *ó - sti - um: Bel - la pre - munt hó - stí - li - a, Da*
2. *gló - ri - a: Qui vi - tam si - ne tér - mi - no No -*

Dom(Si m) Lab(Sol) Si♭7(La7) Mi♭(Re) Final
Cm(Bm) Ab(G) B♭7(A7) Eb(D) Ab(G) Eb(D)



1. vís - te - nos de tu va - lor.
2. fin vi - va - mos jun - to a él. A - mén.
1. *ro - bur; fer au - xí - li - um.*
2. *bis do - net in pá - tri - a. A - men.*

País: DESCONOCIDO; English: O SAVING VICTIM

Letra: LM; O *Salutaris*; Santo Tomás de Aquino, 1227-1274.

Música: DUGUET; atrib. al Abbé Dieudonne Duguet, 1794-1849; arr. © 1995, 1997, OCP. Derechos reservados.

Nota: Cuando el tecladista y el guitarrista toquen juntos, el tecladista debe improvisar utilizando los acordes arriba de la melodía.