

CRISTO ES EL PAN VIVO

(Secuencia de Corpus Christi)

Respuesta (♩ = ca. 76)
Soprano

Contralto

Barítono

Cris - to es el pan vi - vo que ha ba - ja - do del cie - lo.

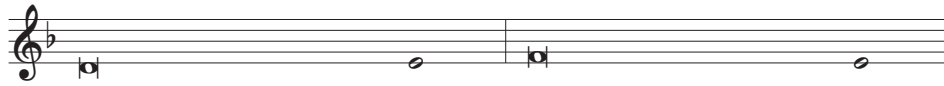
*Estrofas

- | | | | |
|--------------------------|--------------|----------------------------|---------------|
| 1. Al Salvador | ala - bemos, | que es nuestro pastor y | guía. |
| 2. Gustosos hoy | acla - mamos | a Cristo, que es nuestro | pan, |
| 3. Sea plena la | ala - banza | y llena de alegres | cantos; |
| 4. Ésta es la nueva | Pascua, | Pascua del único | Rey, |
| 5. En aquella última | cena | Cristo hizo la | mara - villa |
| 6. Es un dogma del | cris - tiano | que el pan se convierte en | carne, |
| 7. Bajo símbolos | di - versos | y en diferentes | fi - guras, |
| 8. Quien lo come, no lo | rompe, | no lo parte ni | di - vide; |
| 9. Lo comen buenos y | malos, | con provecho | dife - rente; |
| 10. Si lo parten, no te | a - pures; | sólo parten lo | exte - rior; |
| 11. El pan que del cielo | baja | es comida de | via - jeros. |
| 12. Ten compasión de | no - sotros, | buen pastor, pan | verda - dero. |

- | | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|---------------|
| 1. Alabémoslo con | himnos | y canciones de | ale - gría. |
| 2. pues él es el pan de | vida, | que nos da vida | inmor - tal. |
| 3. que nuestra alma se | des - borde | en todo un concierto | santo. |
| 4. que termina con la | a - lianza | tan pesada de la | ley. |
| 5. de dejar a sus | a - migos | el memorial de su | vida. |
| 6. y lo que antes era | vino | queda convertido en | sangre. |
| 7. se esconden ciertas | ver - dades | maravillosas, | pro - fundas. |
| 8. él es el todo y la | parte; | vivo está en quien lo | re - cibe. |
| 9. no es lo mismo tener | vida | que ser condenado a | muerte. |
| 10. en el mínimo | frag - mento | entero late el | Se - ñor. |
| 11. Es un pan para los | hijos. | ¡No hay que tirarlo a los | perros! |
| 12. Apacientanos y | cuídanos | y condúcenos al | cielo. |

*Se puede cantar en forma abreviada comenzando por la estrofa 11.

CRISTO ES EL PAN VIVO, cont. (2)



1. Alabémoslo sin límites y con nuestras fuerzas todas;
2. Doce eran los que ce - naban y les dio pan a los doce.
3. Hoy celebramos con gozo la gloriosa institu - ción
4. Esto nuevo, siempre nuevo, es la luz de la ver - dad,
5. Enseñados por la I - glesia, consagramos pan y vino,
6. Hay cosas que no enten - demos, pues no alcanza la ra - zón;
7. Su sangre es nuestra be - bida; su carne, nuestro ali - mento;
8. Puede ser tan sólo uno el que se acerca al al - tar,
9. A los malos les da muerte y a los buenos les da vida.
10. Cuando parten lo exte - rior, sólo parten lo que has visto;
11. Isaac, el ino - cente, es figura de este pan,
12. Todo lo puedes y sabes, pastor de ovejas, di - vino.



1. pues tan grande es el Se - ñor, que nuestra alaban - za es
2. Doce entonces lo co - mieron, y, después, todos los
3. de este banquete di - vino, el banquete del Se -
4. que sustituye a lo viejo con reciente cla - ri -
5. que a los hombres nos re - dimen, y dan fuerza en el ca -
6. mas si las vemos con fe, entrarán al co - ra -
7. pero en el pan o en el vino Cristo está todo com -
8. o pueden ser multi - tudes: Cristo no se aca - ba -
9. ¡Qué efecto tan dife - rente tiene la misma co -
10. no es una disminu - ción de la persona de
11. con el cordero de Pascua y el misterioso ma -
12. Concédenos en el cielo gozar la herencia contigo. A -



1. po - ca. _____
2. hom - bres. _____
3. ñor. _____
4. dad. _____
5. mi - no. _____
6. zón. _____
7. ple - to. _____
8. rá. _____
9. mi - da! _____
10. Cris - to. _____
11. ná. _____
12. mén. _____

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: CHRIST IS THE LIVING BREAD
 Letra: Estrofas, *Leccionario II* © 1976, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Estribillo, Estela García-López, n. 1969, y Rodolfo López, n. 1965, © 2017, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.
 Música: Estela García-López y Rodolfo López; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2017, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.