

Cristo Es el Pan Vivo

(Secuencia de Corpus Christi)

§ RESPUESTA (♩ = ca. 76)

Re m La m Sol m Si b Re m
Dm Am Gm Bb Dm

Cris - to es el pan vi - vo que ha ba - ja - do del cie - lo.

Teclado

*ESTROFAS

Sib Do Re m La m Sib Do
Bb C Dm Am Bb C

1. Al Salvador ala - bemos, que es nuestro pastor y guía. Alabémoslo con himnos
2. Gustosos hoy acla - mamos a Cristo, que es nuestro pan, pues él es el pan de vida,
3. Sea plena la ala - banza y llena de alegres cantos; que nuestra alma se des - borde
4. Ésta es la nueva Pascua, Pascua del único Rey, que termina con la a - lianza
5. En aquella última cena Cristo hizo la mara - villa de dejar a sus a - migos
6. Es un dogma del cris - tiano que el pan se convierte en carne, y lo que antes era vino
7. Bajo símbolos di - versos y en diferentes fi - guras, se esconden ciertas ver - dades
8. Quien lo come, no lo rompe, no lo parte ni di - vide; él es el todo y la parte;
9. Lo comen buenos y malos, con provecho dife - rente; no es lo mismo tener vida
10. Si lo parten, no te a - pures; sólo parten lo exte - rior; en el mínimo frag - mento
11. El pan que del cielo baja es comida de via - jeros. Es un pan para los hijos.
12. Ten compasión de no - sotros, buen pastor, pan verda - dero. Apaciéntanos y cuídanos

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: CHRIST IS THE LIVING BREAD

Letra: Estrofas, *Leccionario II* © 1976, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic

Bishops. Con las debidas licencias. Estribillo, Estela García-López, n. 1969, y Rodolfo López, n. 1965, © 2017, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP.

Derechos reservados.

Música: Estela García-López y Rodolfo López; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2017, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

*Se puede cantar en forma abreviada comenzando por la estrofa 11.

Re m Dm	La A	Sib Bb	Do C	Re m Dm	La m Am
------------	---------	-----------	---------	------------	------------

1. y canciones de ale - gría. Alabémoslo sin límites y con nuestras fuerzas todas;
 2. que nos da vida inmor - tal. Doce eran los que ce - naban y les dio pan a los doce.
 3. en todo un concierto santo. Hoy celebramos con gozo la gloriosa institu - ción
 4. tan pesada de la ley. Esto nuevo, siempre nuevo, es la luz de la ver - dad,
 5. el memorial de su vida. Enseñados por la I - glesia, consagramos pan y vino,
 6. queda convertido en sangre. Hay cosas que no enten - demos, pues no alcanza la ra - zón;
 7. maravillosas, pro - fundas. Su sangre es nuestra be - bida; su carne, nuestro ali - mento;
 8. vivo está en quien lo re - cibe. Puede ser tan sólo uno el que se acerca al al - tar,
 9. que ser condenado a muerte. A los malos les da muerte y a los buenos les da vida.
 10. entero late el Se - ñor. Cuando parten lo exte - rior, sólo parten lo que has visto;
 11. ¡No hay que tirarlo a los perros! Isaac, el ino - cente, es figura de este pan,
 12. y condúcenos al cielo. Todo lo puedes y sabes, pastor de ovejas, di - vino.

Sib Bb	Do C	Sol m Gm	La A	<i>al</i> S
-----------	---------	-------------	---------	----------------------

1. pues tan grande es el Se - ñor, que nuestra alaban - za es po - ca. ____
 2. Doce entonces lo co - mieron, y, después, todos los hom - bres. ____
 3. de este banquete di - vino, el banquete del Se - ñor. ____
 4. que sustituye a lo viejo con reciente cla - ri - dad. ____
 5. que a los hombres nos re - dimen, y dan fuerza en el ca - mi - no. ____
 6. mas si las vemos con fe, entrarán al co - ra - zón. ____
 7. pero en el pan o en el vino Cristo está todo com - ple - to. ____
 8. o pueden ser multi - tudes; Cristo no se aca - ba - rá. ____
 9. ¡Qué efecto tan dife - rente tiene la misma co - mi - da! ____
 10. no es una disminu - ción de la persona de Cris - to. ____
 11. con el cordero de Pascua y el misterioso ma - ná. ____
 12. Concédenos en el cielo gozar la herencia contigo. A - mén. ____