

A la Trinidad

ESTRIBILLO *Pop tropical* (♩ = ca. 108)

Sol G La m7 Am7 Re D Si/Re# B7/D# Mi m Em Mi m/Re Em/D

A Dios el Pa - dre, Dios el Hi - jo, Dios Es - pí -

La/Do# A/C# Re D Sol G La m7 Am7

- ri - tu San - to de - mos glo - ria,

Re D Si/Re# B7/D# Mi m Em Mi m/Re Em/D 1, Final Re D Sol G al % (Fin)

a - la - ban - za y ex - al - te - mos por siem - pre. _____

1, Final al % (Fin)

Teclado

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: TO THE TRINITY

Letra: Basada en Génesis 1, 1-31; Juan 3, 16-17; Hechos 1, 6-11; Iván Díaz, n. 1979.

Música: Iván Díaz; teclado de Scott Soper, n. 1961.

Letra y música © 2013, 2021, Javier Iván Díaz. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS

2-4

Re
DSol
GMi m
EmSi m7
Bm7

siem - pre. 1. En el prin - ci - pio de los tiem - pos, nues - tro Pa - dre — Dios
 2. † El a - mor de nues - tro Pa - dre es tan gran - de
 3. † Je - su - cris - to pro - me - tió — el San - to Es - pí - ri - tu

2-4

La m7
Am7Re sus4
D sus4Re
DMi m7
Em7

1. cre - ó el cie - lo y la tie - rra en es - plen - dor. Nos dio la luz, nos dio la vi -
 2. que en - tre - gó — a su Hi - jo en la cruz pa - ra que to - do a - quel que cre -
 3. pa - ra mo - rar e - ter - na - men - te en no - so - tros. † El Es - pí - ri - tu es po - der -

Si m7
Bm7La m7
Am7Re sus4
D sus4Re
Dal ff

1. - da y nos he - re - dó un mun - do nue - vo — cre - a - do con a - mor.
 2. - e en él no mue - ra y ten - ga vi - da — † so - la - men - te en él.
 3. — pa - rajir a pro - cla - mar † sin te - mor — la Pa - la - bra del Se - ñor.

al ff