

# ALMA REDEMPTORIS MATER

C G/B F/A C F/A F Dm7 C/E

Al - ma Red-em-ptó - ris Ma - ter, quae pér - vi - a cae - li por - ta ma - nes,

Dm7/F G F/G F C/E C C/B Am Dm7/F C

et stel - la ma - ris, suc - cúr - re ca - dén - ti, Súr - ge - re qui cu - rat pó - pu - lo:

Am Dm7/F C/E Dm7/F G Am Am/G F

Tu quae ge - nu - í - sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu - um san - ctum

Csus4 C Am/C Em Am G Dm/F C/E

Ge - ní - tó - rem: Vir - go pri - us ac po - sté - ri - us, Ga - bri - é - lis

Dm7 Am Am7 C Dm Fmaj7 C

ab o - re su - mens il - lud A - ve, pec - ca - tó - rum mi - se - ré - re.

Text: Ascr. to Hermannus Contractus, 1013–1054; *Liber cantualis*, 1983.

Music: Chant, Mode V; *Liber cantualis*, 1983; keyboard acc. by Jean-Hébert Desrocquettes, OSB, 1887–1973, *The New St. Basil Hymnal*, 1958.