

# AGNUS DEI

Capo 5:  $\overline{(C)}$   $\overline{(C/E)}$   $(F)$   $\overline{(C/E)}$   $(Dm7)$   $(F/C)$   $(C)$   
 F F/A B $\flat$  F/A Gm7 B $\flat$ /F F

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

$(C)$   $(Dm)$   $(Am)$   $(C)$   $(G)$   
 F Gm Dm F C

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i,

$(Fmaj7/A)$   $(C)$   $(Dm/F)$   $(C/G)$   $(C/G)$   $(Fmaj7)$   $(Dm7/F)$   $(C)$   
 B $\flat$ maj7/D F Gm/B $\flat$  F/C F/C B $\flat$ maj7 Gm7/B $\flat$  F

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

$(F)$   $(Dm7/F)$   $(C/E)$   $(C)$   $(Em7/B)$   $(Am)$   $(Dm7/F)$   $(C)$   
 B $\flat$  Gm7/B $\flat$  F/A F Am7/E Dm Gm7/B $\flat$  F

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

$(Am)$   $(Dm/A)$   $(F)$   $(C)$   
 Dm Gm/D B $\flat$  F

do - na no - bis pa - cem.

Text: *Graduale Romanum*, 1974.

Music: *Missa de Angelis; Mass VIII; Chant, Mode VI; Graduale Romanum*, 1974; guitar acc. by Scott Soper, b. 1961, © 2023, OCP. All rights reserved.