

# ALABANZA A TI, OH CRISTO/ PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST

ESTRIBILLO *Huayno* (♩ = ca. 95)

Mi La Si7 Do#m La Sol#m Fa#m  
 E A B7 C#m A G#m F#m

Soprano  
Contralto/  
Alto

Español A - la - ban - za a ti, oh Cris - to, rey de e - ter - na  
 Biling. A - la - ban - za a ti, oh Cris - to, rey de e - ter - na  
 English Praise to you, Lord Je - sus Christ, King of end - less

Tenor  
Bajo/Bass

Si7sus4 Si7 Mi La Si7 Do#m  
 B7sus4 B7 E A B7 C#m

glo - ria. A - la - ban - za a ti, oh Cris - to,  
 glo - ria. Praise to you, Lord Je - sus Christ,  
 glo - ry. Praise to you, Lord Je - sus Christ,

La Sol#m Fa#m Si7sus4 Si7 Mi  
 A G#m F#m B7sus4 B7 E

1, Final at  $\text{S}/\text{D.S.}$  2  
 (Fin/Fine) a la Estrofa/  
 to Verse

rey de e - ter - na glo - ria.  
 King of end - less glo - ry.  
 King of end - less glo - ry.

## ESTROFAS/VERSES 1, 2

Do#m Si7 Mi  
 C#m B7 E

1. El hom - bre no vi - ve so - la - men - te  
 2. ¶ Yo soy la luz del mun - do, ¶ di - ce  
 1. ¶ One does not live on bread  
 2. ¶ I am the light of the world, ¶ says

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Respuesta y versículo 2 en español © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Versículos 1, 3-5 en español ©1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta y versículos 1, 2 y 5 en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Versículos 3 y 4 en inglés © 1970, 1997, 1998, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Nueva Misa Latinoamericana; Mauricio Centeno, n. 1957, y José Córdova, n. 1963, © 1995, 2002, 2003, 2020, Mauricio Centeno y José Córdova.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ALABANZA A TI, OH CRISTO/PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST, cont. (2)

Si7 B7 Do#m C#m

1. \_\_\_ de \_\_\_ pan, \_\_\_ si - no de to - da pa -  
 2. \_\_\_ el Se - ñor; \_\_\_ el que me si - gue ten -  
 1. \_\_\_ a - lone, \_\_\_ but on ev - ery word that comes  
 2. \_\_\_ the \_\_\_ Lord; \_\_\_ who - ev - er \_\_\_ fol - lows \_\_\_

Si7 B7 La A Sol#m G#m Fa#m7 F#m7 Si7 B7 at  $\text{♩}/D.S.$

1. la - bra ¶ que sa - le de la bo - ca de Dios.  
 2. drá \_\_\_ ¶ la luz \_\_\_ de la \_\_\_ vi - da.  
 1. forth \_\_\_ from the mouth \_\_\_ of \_\_\_ God.  
 2. me \_\_\_ ¶ will have \_\_\_ the \_\_\_ light of \_\_\_ life.

Nota: Estrofa 1, Cuaresma 1ABC; Estrofa 2, Cuaresma 4A  
 Note: Verse 1, Lent 1ABC; Verse 2, Lent 4A

ESTROFAS/VERSES 3-5

Do#m C#m Si7 B7

3. Yo soy la Resurrección y la Vida, dice el Se - ñor;  
 4. Cristo, por nosotros, se hizo obediente hasta la muerte —y muerte en u - na cruz.  
 5. Les doy este mandamiento nuevo, dice el Se - ñor,  
 3. *I am the resurrection and the life,* says the Lord;  
 4. *Christ became obedient to the point of death, even death* on a cross.  
 5. *I give you a new commandment,* says the Lord:

Mi E Si7 B7 (a tempo) at  $\text{♩}/D.S.$

3. el que cree en mí no morirá pa - ra siem - pre. \_\_\_  
 4. Por eso Dios lo engrandeció y le concedió el “Nombre-sobre - to - do - nom - bre”. \_\_\_  
 5. que se amen unos a otros como yo los he a - ma - do. \_\_\_  
 3. *whoever believes in me, even if he dies, will nev - er die.* \_\_\_  
 4. *Because of this, God greatly exalted him and bestowed on him the name which is above ev - ery name.* \_\_\_  
 5. *love one another as I \*(every oth - er) have loved you.* \_\_\_

\*Viernes Santo solamente/Good Friday only

Nota: Estrofa 3, Cuaresma 5A; Estrofa 4, Domingo de Ramos y Viernes Santo; Estrofa 5, Jueves Santo  
 Note: Verse 3, Lent 5A; Verse 4, Palm Sunday and Good Friday; Verse 5, Holy Thursday