

SALMO 95: HOY NOS HA NACIDO EL SALVADOR/ PSALM 96: TODAY IS BORN OUR SAVIOR

INTRO (♩ = ca. 86)

Do C Re7 D7 Sol G

(Teclado)

♩ RESPUESTA/REFRAIN: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Sol G Do C Re D Sol G Sol/Si G/B La m7 Am7

Hoy nos ha na - ci - do el Sal - va - dor: que es Cris - to

Re7 D7 Re m7 Dm7 Sol 7 G7 Do C Re D Sol G Sol/Si G/B

el Se - ñor. To - day is born our Sav - ior,

1	2, 3, 5 a las Estrofas/ to Verses 1, 2, 4	4 a la Estrofa/ to Verse 3	Final
---	---	----------------------------------	-------

La m7 Am7 Re D Sol G Sol G Si 7 B7 Sol G Re m7 Dm7 Sol G

Christ the Lord. Lord. Lord. Lord. Fin/Fine

ESTROFA 1

Mi m Em Si 7 B7 Mi m Em

1. Can - ten al Se - ñor un cán - ti - co nue - vo, can - ten al Se -

Si 7 B7 Mi m Em Mi 7/Sol# E7/G# La m Am

1. ñor, to - da la tie - rra; can - ten al Se - ñor,

Text: Psalm 96 (95):1-2, 2-3, 11-12, 13. Spanish © 1970, Conferencia Episcopal Española. All rights reserved. Used with permission.

English refrain © 1969, 1981, 1997, ICEL. All rights reserved. Used with permission. English verses © 1970, 1997, 1998, CCD. All rights reserved. Used with permission.

Music: Lourdes Montgomery, b. 1956, © 2013, Lourdes C. Montgomery. Published by OCP. All rights reserved.

Mi m Re Do *Fa#ø7 Mi m/Si Si7 Mi m Re7
Em D C F#ø7 Em/B B7 Em D7

1. can - ten al Se - ñor, ben - di - gan su nom - bre.

ESTROFA 2

Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em

2. Pro - cla - men dí - a tras dí - a su vic - to - ria.

Si7 Mi m Mi7/Sol# La m
B7 Em E7/G# Am

2. Cuen - ten a los pue - blos su glo - ria, sus ma - ra - vi - llas,

Mi m Re Do *Fa#ø7 Mi m/Si Si7 Mi m Re7
Em D C F#ø7 Em/B B7 Em D7

2. sus ma - ra - vi - llas a to - das las na - cio - nes.

ESTROFA 3

Sol7 Do Re/Do Sol/Si Do
G7 C D/C G/B C

3. A - lé - gre - se el cie - lo, go - ce la tie - rra, re - tum - be el

Re Sol Si7 Do Si7
D G B7 C B7

3. mar y cuan - to lo lle - na; vi - to - reen los cam - pos y

Mi m Do *Fa#ø7 Mi m/Si Si7 Mi m Re7
Em C F#ø7 Em/B B7 Em D7

3. cuan - to hay en e - llos, a - cla - men los ár - bo - les del bos - que.

*Se puede tocar La m/Fa# en lugar de este acorde.
Am/F# can be played instead.

ESTROFA 4

Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em

4. De - lan - te del Se - ñor, que ya lle - ga, ya

Si7 Mi m Mi 7/Sol# La m
B7 Em E7/G# Am

4. lle - ga a re - gir la tie - rra: re - gi - rá el or - be

Mi m Re Do *Fa#ø7 Mi m/Si Si7 Mi m Re7
Em D C F#ø7 Em/B B7 Em D7 *al §*

4. con jus - ti - cia y los pue - blos con fi - de - li - dad.

VERSE 1

Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em

1. Sing to the LORD a new song; sing to the

Si7 Mi m Mi 7/Sol# La m
B7 Em E7/G# Am

1. LORD, all you lands. Sing to the LORD,

Mi m Re Do *Fa#ø7 Mi m/Si Si7 Mi m Re7
Em D C F#ø7 Em/B B7 Em D7 *D.S.*

1. sing to the LORD; bless his name.

VERSE 2

Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em

2. An - nounce his sal - va - tion, day af - ter day. Tell his

Si7 Mi m Mi 7/Sol# La m
B7 Em E7/G# Am

2. glo - ry a - mong the na - tions; a - mong all peo - ples, a -

*Se puede tocar La m/Fa# en lugar de este acorde.
Am/F# can be played instead.

SALMO 95: HOY NOS HA NACIDO EL SALVADOR/PSALM 96: TODAY IS BORN OUR SAVIOR, cont. (4)

Mi m Re Do * Fa#^ø7 Mi m/Si Si7 Mi m Re7
 Em D C F#^ø7 Em/B B7 Em D7 ^ ^ ^ D.S.

mong — all peo - ples, his won - drous, — won - drous deeds.

VERSE 3

Sol7 Do Re/Do Sol/Si Do
 G7 C D/C G/B C

3. Let the heav - ens — be glad and the earth re - joice; — let the sea and — what

Re Sol Si7 Do Si7 Mi m
 D G B7 C B7 Em

3. fills it re - sound; — let the plains be joy - ful and all that — is

Do * Fa#^ø7 Mi m/Si Si7 Mi m Re7
 C F#^ø7 Em/B B7 Em D7 D.S.

3. in them! Then shall all the trees of the for - est — ex - ult.

VERSE 4

Mi m Si7 Mi m
 Em B7 Em

4. They shall — ex - ult be - fore the LORD, — for he

Si7 Mi m Mi7/Sol# La m Mi m Re Do
 B7 Em E7/G# Am Em D C

4. comes to rule the earth. — He shall rule the world with jus - tice —

* Fa#^ø7 Mi m/Si Si7 Mi m Re7
 F#^ø7 Em/B B7 Em D7 ^ ^ ^ D.S.

4. — and the peo - ples — with his con - stan - cy.

* Am/F# can be played instead.
 Se puede tocar La m/Fa# en lugar de este acorde.