

MADRE, ÓYEME

ESTROFAS Bolero rítmico (♩ = ca. 116)

Mi m
Em

Si7
B7

Teclado

1. Ma-dre, ___ ó - ye - me; mi ple - ga - ria es un gri - to en la no - che. ___
2. Ma - dre, ___ u - na flor, u - na flor con es - pi - nas que es be - lla. ___

Mi m
Em

1. Ma - dre, ___ mí - ra - me en la no - che de mi ju - ven - tud. Ma - dre, ___ sál - va -
2. Ma - dre, ___ un a - mor, un a - mor que ha em - pe - za - do a na - cer. Ma - dre, ___ son - re -

Si7
B7

1. me; mil pe - li - gros a - ce - chan mi vi - da. ___ Ma - dre, ___ llé - na - me de es - pe -
2. ír, son - re - ír aun - que llo - re en el al - ma. ___ Ma - dre, ___ cons - tru - ir, ca - mi -

Text: Cesáreo Gabaráin, 1936–1991.

Music: Cesáreo Gabaráin; keyboard acc. by Judy Hylton, b. 1943.

Text and music © 1973, 1990, Cesáreo Gabaráin. Published by OCP. All rights reserved.

Mi m
Em

1. ran-za, de a-mor y de fe. Ma-dre, guí-a-me; en las som-bras no en-
2. nar aun-que vuel-va a ca-er. Ma-dre, só-lo soy el an-he-lo y la

Si7
B7

Mi m
Em

1. cuen-tro el ca-mi-no. Ma-dre, llé-va-me, que a tu la-do fe-liz can-ta-ré.
2. car-ne que lu-chan. Ma-dre, tu-yo soy; en tus ma-nos me ven-go a po-ner.

ESTRIBILLO

Mi m
Em

Si7
B7

Mi m
Em

La, la, la, la, la, la, la, la; la, la, la, la, la, la, la, la;

Si7
B7

1	2
Mi m	Mi m
Em	Em
<i>al</i> $\text{\$}$	
(Fin)	

la, la, la, la, la, la, la, la; la, la, la, la, la, la, la, la. la.

1	2
<i>al</i> $\text{\$}$	
(Fin)	