



MISAS CANTADAS DE OCP

# MISA SAN JUAN BAUTISTA

(CONTIENE EL TEXTO DEL NUEVO *MISAL ROMANO*)

DAMARIS THILLET Y DIEGO CORREA

CORAL

# Misa San Juan Bautista – Edición Coral

Damaris Thillet y Diego Correa

© 2020, OCP

5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213

(503) 281-1191 liturgy@ocp.org ocp.org

Letra del *Misal Romano, tercera edición* © 2014, United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana, 3211 4th St. NE, Washington, DC 20017-1194; usccb.org. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

La letra del versículo del Aleluya © 1972, SOBICAIN, Protasio Gómez, 15, 28027 Madrid, España. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Letra de la respuesta para la Aclamación Antes del Evangelio para Cuaresma de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Letra de la estrofa de la Aclamación Antes del Evangelio para Cuaresma © 1970, Conferencia Episcopal Española, Añastro, 1, 28033 Madrid, España. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Obra publicada con la aprobación del Comité para el Culto Divino de la Conferencia de los Obispos Católicos de los Estados Unidos.

Esta obra no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin previa autorización por escrito de OCP y del titular de los derechos.

## Contenido

Señor, Ten Piedad . . . . .	3
Kyrie, Eleison . . . . .	4
Gloria a Dios . . . . .	5
Aleluya . . . . .	7
Honor y Gloria a Ti . . . . .	7
Aclamaciones Eucarísticas	
Santo, Santo, Santo . . . . .	8
Anunciamos Tu Muerte . . . . .	9
Cada Vez que Comemos . . . . .	10
Salvador del Mundo . . . . .	10
Amén . . . . .	11
Cordero de Dios . . . . .	12

Misa San Juan Bautista	Octavo	Octavo en formato PDF
Edición Teclado y Voces (unísono) . . . . .	ed. 30141938 . . . . .	ed. 30145254
Edición Guitarra y Coro (a tres voces/SCB) . . . . .	ed. 30141939 . . . . .	ed. 30145255
Edición Coral (tres voces/SCB) . . . . .	ed. 30141940 . . . . .	ed. 30145256
Ediciones de la Asamblea . . . . .		visite OneLicense.net
MP3 Álbum . . . . .		ed. 30141937
Diagramas para guitarra gratis . . . . .		www.ocp.org/en-us/charts

## SEÑOR, TEN PIEDAD

Intro: Danza Puertorriqueña (♩ = ca. 120)

Cantor  
Se - ñor, ten pie - dad.

Soprano/Todos  
Cantor  
S/Todos  
Contralto  
Barítono  
Se - ñor, ten pie - dad. Cris-to, ten pie - dad. Cris-to, ten pie -  
Se - ñor, ten pie - dad. Cris-to, ten pie - dad. Cris-to, ten pie -  
Se - ñor, ten pie - dad. Cris-to, ten pie - dad. Cris-to, ten pie -

Cantor  
S/Todos  
dad. Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.  
dad. Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2018, 2019, Damaris Thillet.  
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

## KYRIE, ELEISON

Danza Puertorriqueña (♩ = ca. 130)

Cantor, Todos repiten  
Soprano  
Contralto  
Barítono  
Ký - ri - e, e - lé - i -  
Ký - ri - e, e - lé - i -  
Ký - ri - e, e - lé - i -

Cantor, Todos repiten  
son. Chri - ste, e - lé - i - son.  
son. Chri - ste, e - lé - i - son.

Cantor, Todos repiten  
Ký - ri - e, e - lé - i - son.  
Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2018, 2019, Damaris Thillet.  
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# GLORIA A DIOS

Intro: Aguinaldo Jibaro (♩ = ca. 82)

4 Soprano  
Contralto

Glo-ria a Dios en el cie-lo, y en la tie-rra paz

4  
Barítono

a los hom-bres que a-ma el Se-ñor.

Joropo/Llanera o Gaita (♩ = ca. 57)

Por tu in-men-sa glo-ria te a-la-ba-mos, te ben-de-

ci-mos, te a-do-ra-mos, te glo-ri-fi-ca-mos,

te da-mos gra-cias, Se-ñor Dios, Rey ce-les-tial, Dios

Pa - dre to-do-po-de-ro-so. — Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co,

Je - su - cris - to; — Se - ñor Dios, Cor-de-ro de Dios, Hi - jo del

Pa - dre; tú que qui-tas el pe - ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-

so-tros; — tú que qui-tas el pe - ca-do del mun-do, a - tien-de nues-tra

sú-pli - ca; — tú que es-tás sen - ta-do — a la de-re-cha del

GLORIA A DIOS, cont. (3)

Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros; por - que só - lo tú e - res San - to, —

só - lo tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris -

to, con el Es - pí - ri - tu San - to — en la glo - ria de Dios

Pa - dre. A - mén. — A - mén.

A - mén. — A - mén.

Letra: *Misa Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

## ALELUYA

♩ Respuesta: Aguinaldo Jíbaro (♩ = ca. 85) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

1, 3	2, Final a la Estrofa (Fin)
------	-----------------------------------

*Soprano*  
*Contralto*

A - le - lu - ya. — A - le - lu - ya. — lu - ya. —

*Barítono*

\*Estrofa: Cantor

al ♩ y fin

Tus palabras, Señor, son espí - tu y vida; tú tienes palabras de vi - da e - terna.

Letra: Versículo de Juan 6, 63c. 68c, © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961,  
© 2008, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

\*Se pueden cantar otros versículos del *Leccionario* con esta misma melodía.

## HONOR Y GLORIA A TI

♩ Respuesta: Aguinaldo Jíbaro (♩ = ca. 85) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

1, 3	2, Final a la Estrofa (Fin)
------	-----------------------------------

*Soprano*  
*Contralto*

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús. — sús.

*Barítono*

Estrofa: Cantor

al ♩ y fin

Yo soy la Luz del mundo, di - ce el Se - ñor; el que me sigue tendrá la luz de la vida.

Letra: Respuesta de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.  
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.  
Versículo de Juan 8, 12b, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961,  
© 2008, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

\*Se pueden cantar otros versículos del *Leccionario* con esta misma melodía.

# SANTO, SANTO, SANTO

Intro: Aguinaldo Jibaro (♩ = ca. 84)

8 Soprano

Contralto

8

Barítono

San - to, San-to, San-to es el Se - ñor,

Dios del u - ni - ver - so. Lle-nos es - tán el

cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho -

san-na, ho - san-na, ho - san - na

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

1, 3

2, Final

(^) (Fin)

en el cie - lo. Ho - en el cie - lo.



*al*  $\text{S}$

Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho -

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
 Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

### ANUNCIAMOS TU MUERTE

*Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 82)

2 Soprano

Contralto

A - nun - cia - mos tu muer - te,

2

Barítono

pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor

Je - sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
 Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

## CADA VEZ QUE COMEMOS

Intro: Aguinaldo Jibaro (♩ = ca. 82)

5 Soprano

Contralto

5

Barítono

Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan

y be - be - mos de es - te cá - liz, a - nun -

cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel - vas.

rit.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2018, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

## SALVADOR DEL MUNDO

Intro: Aguinaldo Jibaro (♩ = ca. 82)

4 Soprano

Contralto

4

Barítono

Sal - va - dor del mun - do, sál - va - nos,

tú que nos has li - be - ra - do

por tu cruz y re - su - rrec - ción.

This musical system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing the piano accompaniment. The lyrics are: "por tu cruz y re - su - rrec - ción."

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2018, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

### AMÉN

*Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 82)

2 Soprano  
Contralto  
A - mén. A - mén.

2  
Barítono

This system is for the 'AMÉN' section. It features two vocal parts: Soprano and Contralto. The Soprano part is marked with a '2' and the Contralto part with a '2'. The lyrics are "A - mén. A - mén.". Below the vocal staves is a piano accompaniment for the Barítono, also marked with a '2'. The music is in 3/2 time and one flat key signature.

A - mén. A - mén.

This system continues the vocal and piano accompaniment for the 'AMÉN' section. It shows the vocal lines for Soprano and Contralto and the piano accompaniment for Barítono. The lyrics are "A - mén. A - mén.". The musical notation includes notes, rests, and accidentals.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# CORDERO DE DIOS

Intro: Danza Puertorriqueña (♩ = ca. 112)

7 *Unísono*

Cor - de-ro de Dios, que qui - tas\_\_ el pe-

*Soprano*

ca - do\_\_ del mun - do,\_\_

*Contralto*

ten pie-dad\_\_ de no - so - tros,\_\_

*Barítono*

de no - so-tros.\_\_

*Unísono*

Cor - de-ro de Dios, que qui - tas\_\_ el pe-

*S*

ca - do\_\_ del mun - do,\_\_

*C*

da - nos\_\_ la paz, da - nos la

*B*

paz. Da - nos\_\_ la paz, da - nos la paz.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

