



MISAS CANTADAS DE OCP

# MISA SAN JUAN BAUTISTA

(CONTIENE EL TEXTO DEL NUEVO *MISAL ROMANO*)

DAMARIS THILLET Y DIEGO CORREA

TECLADO

# Misa San Juan Bautista – Edición Teclado y Voces

Damaris Thillet y Diego Correa

© 2020, OCP

5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213

(503) 281-1191 liturgy@ocp.org ocp.org

Letra del *Misal Romano, tercera edición* © 2014, United States Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana, 3211 4th St. NE, Washington, DC 20017-1194; usccb.org. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

La letra del versículo del Aleluya © 1972, SOBICAIN, Protasio Gómez, 15, 28027 Madrid, España. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Letra de la respuesta para la Aclamación Antes del Evangelio para Cuaresma de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Letra de la estrofa de la Aclamación Antes del Evangelio para Cuaresma © 1970, Conferencia Episcopal Española, Añastro, 1, 28033 Madrid, España. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Obra publicada con la aprobación del Comité para el Culto Divino de la Conferencia de los Obispos Católicos de los Estados Unidos.

Esta obra no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin previa autorización por escrito de OCP y del titular de los derechos.

## Contenido

Señor, Ten Piedad .....	4
Kyrie, Eleison .....	6
Gloria a Dios .....	7
Aleluya .....	13
Honor y Gloria a Ti .....	14
Aclamaciones Eucarísticas	
Santo, Santo, Santo .....	15
Anunciamos Tu Muerte .....	18
Cada Vez que Comemos .....	19
Salvador del Mundo .....	20
Amén. ....	21
Cordero de Dios .....	22

Misa San Juan Bautista	Octavo	Octavo en formato PDF
Edición Teclado y Voces (unísono) .....	ed. 30141938 .....	ed. 30145254
Edición Guitarra y Coro (a tres voces/SCB) .....	ed. 30141939 .....	ed. 30145255
Edición Coral (tres voces/SCB) .....	ed. 30141940 .....	ed. 30145256
Ediciones de la Asamblea .....		visite OneLicense.net
MP3 Álbum .....		ed. 30141937
Diagramas para guitarra gratis .....		www.ocp.org/en-us/charts

Preview

# SEÑOR, TEN PIEDAD

INTRO *Danza Puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Teclado

Sol m Gm Do7 C7 Fa F Sib Bb

Mi<sup>♭</sup>7 E<sup>♭</sup>7 La7 A7 Re m Dm Re m Dm Sol m Gm

Cantor

Se - ñor, ten pie -

La7 A7 Re m Dm Sol m Gm La7 A7 Do C Sib Bb

Todos Cantor

dad. Se - ñor, ten pie - dad. Cris - to, ten pie -

Música: *Misa San Juan Bautista*; Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2018, 2019, Damaris Thillet.  
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

La7 A7      Do C      Si $\flat$  B $\flat$       La7 A7      Re m Dm      Sol m Gm

**Todos**      **Cantor**

dad.      Cris - to, ten pie - dad.      Se - ñor, ten pie -

La7 A7      Re m Dm      Sol m Gm      La7 A7      Re m Dm

**Todos**

dad.      Se - ñor, ten pie - dad.

# KYRIE, ELEISON

*Danza Puertorriqueña* (♩ = ca. 130)

Re m  
Dm

Re m  
Dm

Do  
C

Cantor, Todos repiten

Teclado

Sib  
Bb

Mi<sup>♭</sup>7  
E<sup>♭</sup>7

La  
A

Sol m  
Gm

Re m/La  
Dm/A

La/Do#  
A/C#

Cantor, Todos repiten

Re m  
Dm

Re m  
Dm

Do  
C

Sib  
Bb

Mi<sup>♭</sup>7  
E<sup>♭</sup>7

La  
A

Re m  
Dm

Cantor, Todos repiten

Música: *Misa San Juan Bautista*; Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2018, 2019, Damaris Thillet.  
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# GLORIA A DIOS

INTRO *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 82)

Teclado

Re m Do Fa Sib Mi<sup>♭7</sup> La7  
Dm C F B<sup>♭</sup> E<sup>♭7</sup> A7

Re m Do Fa Sib Mi<sup>♭7</sup> La7  
Dm C F B<sup>♭</sup> E<sup>♭7</sup> A7

Glo - ria a Dios en el cie - lo, — y en la tie - rra paz

Re m Do Fa Sib Mi<sup>♭7</sup> 1 2  
Dm C F B<sup>♭</sup> E<sup>♭7</sup> La7 La7  
A7 A7

a los hom - bres — que a - ma el Se - ñor. ñor.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961,  
© 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

GLORIA A DIOS, cont. (2)

Joropo/Llanera o Gaita (♩. = ca. 57)

Re m Do Sib La7 Re m  
Dm C Bb A7 Dm

Por tu in - men - sa glo - ria \_\_\_\_\_ te a - la - ba - mos, \_\_\_\_\_

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "Por tu in - men - sa glo - ria \_\_\_\_\_ te a - la - ba - mos, \_\_\_\_\_".

Do Sib La7 Re m  
C Bb A7 Dm

te ben - de - ci - mos, \_\_\_\_\_ te a - do - ra - mos, \_\_\_\_\_

This system contains the next four measures. The vocal line continues with the lyrics: "te ben - de - ci - mos, \_\_\_\_\_ te a - do - ra - mos, \_\_\_\_\_".

Do Fa Sib Sol m7 La7  
C F Bb Gm7 A7

te glo - ri - fi - ca - mos, \_\_\_\_\_ te da - mos gra - cias, Se -

This system contains the final four measures of the page. The vocal line continues with the lyrics: "te glo - ri - fi - ca - mos, \_\_\_\_\_ te da - mos gra - cias, Se -".



Re m Sib La7 Re m  
Dm Bb A7 Dm

ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so. Se -

Do Sib La7 Re m  
C Bb A7 Dm

ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to; Se - ñor

Do Fa Sib Sol m7 La7  
C F Bb Gm7 A7

Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre;



Sib Sol m7 La7 Re m Do Sib La7  
 Bb Gm7 A7 Dm C Bb A7

ten pie - dad de no - so - tros; por - que só - lo tú e - res San - to, \_\_\_\_\_

Re m Do Sib La7  
 Dm C Bb A7

só - lo tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo,

Re m Do Fa  
 Dm C F

Je - su - cris - to, con el Es - pí - ri - tu San - to \_\_\_\_\_ en la

GLORIA A DIOS, cont. (6)

Sib Bb      Mi<sup>ø</sup>7 E<sup>ø</sup>7      La7 A7      Sol m Gm      Do7 C7      Fa F      Sib Bb

glo - ria de Dios Pa - dre. A - mén.

Mi<sup>ø</sup>7 E<sup>ø</sup>7      La7 A7      Re m Dm      Sol m Gm      Do7 C7      Fa F      Sib Bb

A - mén. A - mén.

Mi<sup>ø</sup>7 E<sup>ø</sup>7      La7 A7      Re D

A - mén.

# ALELUYA

♩ **RESPUESTA:** *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 85) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do Fa Sib Sol m La 7  
Dm C F Bb Gm A7

A - le - lu - ya. — A - le - lu - ya. —

Teclado

Re m Do Fa Sib Sol m La 7  
Dm C F Bb Gm A7

A - le - lu - ya. — A - le - lu - ya. —

a la Estrofa (Fin)

**\*ESTROFA: Cantor**

Re m Do Sib La 7  
Dm C Bb A7 *al ♩ y fin*

Tus palabras, Señor, son espíri - tu y vida; tú tienes palabras de vi - da e - terna. *al ♩ y fin*

Letra: Versículo de Juan 6, 63c. 68c, © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2010, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

\*Se pueden cantar otros versículos del *Leccionario* con esta misma melodía.

# HONOR Y GLORIA A TI

♩ RESPUESTA: *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 85) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do Fa Sib Sol m La 7  
Dm C F Bb Gm A7

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús. Ho -

Teclado

Re m Do Fa Sib Sol m La 7  
Dm C F Bb Gm A7 a la Estrofa (Fin)

nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - sús.

a la Estrofa (Fin)

\*ESTROFA: Cantor

Re m Do Sib La 7  
Dm C Bb A7 al § y fin

Yo soy la Luz del mundo, di-ce el Se - ñor; el que me sigue tendrá la luz de la vida.

al § y fin

Letra: Respuesta de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Versículo de Juan 8, 12b, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2010, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

\*Se pueden cantar otros versículos del *Leccionario* con esta misma melodía.

# SANTO, SANTO, SANTO

INTRO *Aguinaldo Jibaro* (♩ = ca. 84)

Teclado

Sol m Gm Do7 C7 Fa F Sib7M Bbmaj7

Mi7 E7 La7 A7 Re m Dm La7 A7

Re m Dm Do C Fa F Sib Bb Sol m Gm La7 A7

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,

Letra: *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
 Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961,  
 © 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

SANTO, SANTO, SANTO, cont. (2)

Re m Do Fa Sib Sol m La7 Re m Do  
Dm C F Bb Gm A7 Dm C

Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el

Fa Sib Sol m La7 Re7  
F Bb Gm A7 D7

cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho -

Sol m Do7 Fa Sib7M  
Gm C7 F Bbmaj7

san - na, ho - san - na, ho -



1, 3  
 Mi<sup>ø</sup>7 La7 Re m La<sup>ø</sup>7 Re7  
 E<sup>ø</sup>7 A7 Dm A<sup>ø</sup>7 D7

san - na en el cie - lo. Ho -

2, Final  
 La7 Re m La7 Re m Do  
 A7 Dm A7 Dm C

en el cie - lo. Ben - di - to el que

2, Final

Fa Sib Sol m La7 Re7  
 F Bb Gm A7 D7

vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho -

*al ♯*

# ANUNCIAMOS TU MUERTE

Aguinaldo Jíbaro (♩ = ca. 82)

Mi<sup>♭7</sup> La<sup>7</sup> Re m Re m Do Fa Sib Mi<sup>♭7</sup> La<sup>7</sup>  
 E<sup>♭7</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm C F B<sup>♭</sup> E<sup>♭7</sup> A<sup>7</sup>

Teclado

A - nun - cia - mos — tu muer - te,

Sol m Do Fa Sib Mi<sup>♭7</sup> La<sup>7</sup> Re m Do Fa  
 Gm C F B<sup>♭</sup> E<sup>♭7</sup> A<sup>7</sup> Dm C F

pro - cla - ma - mos — tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor

Sib Mi<sup>♭7</sup> La<sup>7</sup> Sol m Do Fa Sib Mi<sup>♭7</sup> La<sup>7</sup> Re m  
 B<sup>♭</sup> E<sup>♭7</sup> A<sup>7</sup> Gm C F B<sup>♭</sup> E<sup>♭7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Je - sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

Letra: *Misa Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
 Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961,  
 © 2008, 2010, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# CADA VEZ QUE COMEMOS

INTRO *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 82)

Teclado

Sol m/Sib Gm/Bb      Re m/La Dm/A      La 7/Do# A7/C#      Re m Dm      La 7 A7

Re m Do Fa Sib Mi<sup>ø7</sup> La 7 Re m Do  
Dm C F Bb E<sup>ø7</sup> A7 Dm C

Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan y be -

Fa Sib Mi<sup>ø7</sup> La 7 Sol m Do Fa Sib  
F Bb E<sup>ø7</sup> A7 Gm C F Bb

be - mos de es - te cá - liz, a - nun - cia - mos tu

Mi<sup>ø7</sup> La 7 Re m Re m/La La 7 Re m  
E<sup>ø7</sup> A7 Dm Dm/A A7 Dm

muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel - vas.

*rit.*

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961,  
© 2008, 2018, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# SALVADOR DEL MUNDO

INTRO *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 82)

Sol m/Sib Gm/B♭      Re m/La Dm/A      La 7/Do# A7/C#      Re m Dm      Re m Dm      Do C

Teclado

Sal - va - dor del

Fa F      Sib B♭      Sol m Gm      La 7 A7      Re m Dm      Do C      Fa F

mun - do, — sál - va - nos, tú que nos has li - be -

Sib B♭      Sol m Gm      La 7 A7      Sol m Gm      Do C      Fa F      Sib B♭      Mi 7 E 7      La 7 A7      Re m Dm

ra - do por tu cruz y re - su - rrec - ción.

Letra: *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
 Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961,  
 © 2008, 2018, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# AMÉN

Aguinaldo Jíbaro (♩ = ca. 82)

Re m Sol m/Re Re m La 7/Re Re m Do Fa  
Dm Gm/D Dm A7/D Dm C F

Teclado

Sib Mi 7 La 7 Sol m Do Fa Sib Mi 7 La 7 Re m  
Bb E 7 A7 Gm C F Bb E 7 A7 Dm

A - mén. A - mén. A - mén.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2010, 2019, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# CORDERO DE DIOS

INTRO *Danza Puertorriqueña* (♩ = ca. 112)

Teclado

Sol m Do Fa Sib Mi<sup>∅</sup>7 La7  
Gm C F B<sup>b</sup> E<sup>∅</sup>7 A7

1  
Re m Do/Mi Fa Re7/Fa#  
Dm C/E F D7/F#

2  
Re m Do Sib La7  
Dm C B<sup>b</sup> A7

Cor - de-ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

2

Sol m Do Fa Sib Mi<sup>∅</sup>7 La7 Re m La7  
Gm C F B<sup>b</sup> E<sup>∅</sup>7 A7 Dm A7

ten pie - dad de no - so - tros, de no - so - tros. Cor -

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; arr. de Ceferino Cabán, n. 1971; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2017, 2019, Damaris Thillet. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Re m
Do
Si b
Mi  $\emptyset$ 7
La 7  
Dm
C
Bb
E  $\emptyset$ 7
A7

de-ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

Sol m
Do
Fa
Si b
Mi  $\emptyset$ 7
La 7
Re m
Do/Mi
Fa
Re 7/Fa#  
Gm
C
F
Bb
E  $\emptyset$ 7
A7
Dm
C/E
F
D 7/F#

da - nos la paz, da - nos la paz.

Sol m
Do
Fa
Si b
Mi  $\emptyset$ 7
La 7
Re  
Gm
C
F
Bb
E  $\emptyset$ 7
A7
D

Da - nos la paz, da - nos la paz.

Preview

