

Alaben al Que Vive

Azeneth González
Teclado de Scott Soper

INTRO (♩ = ca. 114)

(Capo 2)

Mi(Re)

E(D)

Mi/Re#(Re/Do#)

E/D#(D/C#)

Teclado

Musical notation for the first system of the keyboard part, showing treble and bass staves with chords and a watermark.

La(Sol)
A(G)

Mi/Si(Re/La)
E/B(D/A)

Musical notation for the second system of the keyboard part, showing treble and bass staves with chords and a watermark.

ESTROFAS

Si(La)
B(A)

Mi(Re)
E(D)

Sol#m(Fa#m)
G#m(F#m)

1. Je - sús es - tá vi - vo, ha re - su - ci - ta - do -
2. Je - sús es - tá vi - vo, ven - ció al pe - ca - do -
3. Je - sús es - tá vi - vo, a - cen - dió a los cie - los, -

Musical notation for the second system of the vocal part, showing treble and bass staves with chords and a watermark.

© 2019, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La (Sol) A(G) Si (La) B(A)

1. y a sus dis - cí - pu - los los ha lla - ma - do
 2. ya ser mi - sio - ne - ros nos ha in - vi - ta - do
 3. y rei - na por siem - pre jun - to al Pa - dre.

La (Sol) A(G) Fa#m (Mi m) F#m (Em)

1. pa - ra a - nun - ciar - les que ha - brá de ve - nir. La fuer - za de Dios
 2. Pro - cla - ma - re - mos que es nues - tro rey, su Es - pí - ri - tu San -
 3. Ha pro - me - ti - do que ha de vol - ver col - ma - do de glo -

La (Sol) A(G) Si (La) B(A)

1. po - drán re - ci - bir. 2. Je -
 2. - to nos va a sos - te - ner.
 3. - ria, de gra - cia y po - der.

ESTRIBILLO

Mi(Re)
E(D)

Si sus4(La sus4)
B sus4(A sus4)

Si(La)
B(A)

Can - ten___ con go - zo, con vo - ces de jú - bi - lo,___ a - la - ben al que

Fa#m(Mi m)
F#m(Em)

La(Sol)
A(G)

Mi/Si(Re/La)
E/B(D/A)

Si(La)
B(A)

vi - ve, al Dios del u - ni - ver - so, al to - do - po - de - ro - so. ___

Mi(Re)
E(D)

Si sus4(La sus4)
B sus4(A sus4)

Si(La)
B(A)

To - quen___ trom - pe - tas, re - sue - nen los pla - ti - llos,___ a - la - ben al que

Fa#m(Mi m) F#m(Em) La(Sol) A(G) Mi/Si(Re/La) E/B(D/A) 1
Si(La)
B(A)

vi - ve, al Dios de la vic - to - ria, de la mi - se - ri - cor - dia.

Mi(Re) E(D) La(Sol) A(G) *al* $\text{\$}$
3. Je -

Final Si(La) B(A) Mi(Re) E(D)