

Camino a Emaús

Letra basada en Lucas 24, 1-35

Silvio Cuéllar
Teclado de Scott Soper

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 100)

Teclado

Re D Mi E Do#m C#m

Fa#m F#m Re D Mi E La A

ESTROFAS

Melodía

Armonía

La A Re D

1. I - ban dos dis - cí - pu - los ca - mi - no a E - ma -
2. Je - sús se a - cer - có y ca - mi - nó con -
3. El Se - ñor pre - gun - tó: "¿Qué ve - nían dis - cu -
4. "E - ra nues - tra es - pe - ran - za que él fue - ra el Me -
5. Cer - ca al pue - blo a - don - de se dí - ri -
6. Se sen - tó a la me - sa y to - mó el

© 2019, Silvio Cuéllar. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La A Re D Mi E La A

1. ús _____ con el co - ra - zón des - tro - za - do.
 2. e - llos mien - tras i - ban con - ver - san - do.
 3. tien - do?" Con tris - te - za Cleo - fás con - tes - tó: _____
 4. sí - as, pe - ro fue a - pre - sa - do y juz - ga - do.
 5. gí - an, Je - sús pre - ten - dió que se - guí - a.
 6. pan, _____ lo ben - di - jo, par - tió y se lo dio. _____

La sus4 A sus4 La A Re D

1. Su a - mi - go y ma - es - tro a quien e - llos si -
 2. Pe - ro no lo co - no - cie - ron con sus o - jos ve -
 3. "Nues - tro a - mi - go, Je - sús de Na - za - ret, fue un pro -
 4. To - do es - to pa - só ha - ce _____ so - lo tres
 5. E - llos le in - sis - tie - ron: "¿Por _____ qué no te
 6. Y en e - se mo - men - to lo re - co - no -

La A Re D Mi E La A

1. guie - ron fue juz - ga - do y cru - ci - fi - ca - do.
 2. la - dos, aun a - sí e - llos lo es - cu - cha - ron. **al Estribillo I**
 3. fe - ta y ma - es - tro a los o - jos de Dios". _____
 4. dí - as; fue en - tre - ga - do y cru - ci - fi - ca - do". **al Estribillo II**
 5. que - das? Se es - tá ter - mi - nan - do el dí - a".
 6. cie - ron, pe - ro él _____ de - sa - pa - re - ció. _____ **al Estribillo III**

ESTRIBILLO

La7
A7

Re
D

Mi
E

I. El Se - ñor su - frió y mu - rió; tres días des -
II. El Se - ñor su - frió y mu - rió; tres días des -
III. Sus o - jos se a - brie - ron cuan - do Je -

Do#m
C#m

Fa#m
F#m

Re
D

Mi
E

I. pues re - su - ci - tó y se a - pa - re - ció a sus dis -
II. pues re - su - ci - tó y ca - mi - nó con sus dis -
III. sús par - tió el pan y re - co - no - cie - ron a su ma -

La
A

Re
D

Mi
E

I. cí - pu - los. Sus co - ra - zo - nes ar - die - ron al es - cu -
II. cí - pu - los. Sus co - ra - zo - nes ar - die - ron al es - cu -
III. es - tro. Sus co - ra - zo - nes ar - die - ron al es - cu -

CAMINO A EMAÚS (TECLADO/GUITARRA/VOCES), cont. (4)

Do#m C#m	Fa#m F#m	Re D	Mi E	La A	La sus4 A sus4
-------------	-------------	---------	---------	---------	-------------------

I. char su voz. Je - sús los a - com - pa - ñó.
 II. char su voz. Las es - cri - tu - ras, Je - sús, les en - se - ñó.
 III. char su voz. ¡A - le - lu - ya! ¡El Se - ñor re - su - ci - tó!

1, 2 La A	Final La A (deje vibrar)	Re D	Mi E	Re/La D/A	La A (d.v.)
-----------------	--------------------------------	---------	---------	--------------	----------------

III. ¡A - le - lu - ya! ¡El Se - ñor re - su - ci - tó!