

ALELUYA/HONOR Y GLORIA A TI

§ RESPUESTA I: *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do Fa Sib Sol m 1 La7 2 La7 al Versículo
Dm C F Bb Gm A7 A7 (Fin)

A - le - lu - ya. — A - le - lu - ya. — lu - ya. —

Teclado

§ RESPUESTA II (Cuaresma): *Aguinaldo Jíbaro* (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do Fa Sib Sol m 1 La7 2 La7 al Versículo
Dm C F Bb Gm A7 A7 (Fin)

Ho - nor y glo-ria a ti, Se - ñor Je - sús. — Ho - sús.

Teclado

*VERSÍCULO: Cantor

Re m Do Sib La7
Dm C Bb A7 al § y fin

Tus palabras, Señor, son espíri - tu y vida; tú tienes palabras de vi - da e - terna.

al § y fin

País: PUERTO RICO; English: ALLELUIA/PRAISE AND HONOR TO YOU

Letra: Respuesta II, *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.:

US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Versículo, Juan 6, 63c. 68c, © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa San Juan Bautista*; Diego Correa, 1964–2015, y Damaris Thillet, n. 1963; teclado de Scott Soper, n. 1961, © 2008, 2010, Diego Correa y Damaris Thillet.

Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

*Con esta melodía se puede utilizar cualquier versículo del leccionario.