

SALGAMOS A LLEVAR EL EVANGELIO

♩ Estribillo: *Cumbia Andina* (♩ = ca. 90)

Melodía

First system of musical notation for the melody, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

Armonía 1

Sal - ga - mos a lle - var el E - van - ge - lio, o - fre -

Second system of musical notation for Armonía 1, continuing the melody from the first system.

Armonía 2

Sal - ga - mos a lle - var el

First system of musical notation for Armonía 2, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The accompaniment consists of chords and eighth notes.

cien - do la vi - da de Je - sús; sal -

Second system of musical notation for Armonía 2, continuing the accompaniment.

E - van - ge - lio,

Third system of musical notation for Armonía 2, continuing the accompaniment.

ga - mos y o - frez - ca - mos su con - sue - lo al pue - blo he -

Fourth system of musical notation for Armonía 2, continuing the accompaniment.

sal - ga - mos y o - frez - ca - mos

Fifth system of musical notation for Armonía 2, continuing the accompaniment.

ri - do, per - di - do sin su luz. luz.

Sixth system of musical notation for Armonía 2, continuing the accompaniment.

su con - sue - lo. lo.

1-3 a las Estrofas

Final

Fin

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); English: LET US LEAVE TO BRING THE GOSPEL TO ALL

Letra: Basada en la Exhortación Apostólica de S. S. Francisco, *Evangelii Gaudium* (47-49); Santiago Fernández, n. 1971.

Música: Santiago Fernández.

Letra y música © 2014, Santiago Fernández. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.

SALGAMOS A LLEVAR EL EVANGELIO, cont. (2)

Estrofas



1. Que nues-tra i - gle - sia — a - su - ma el com - pro - mi - so
2. Que nues-tra i - gle - sia — no vi - va a - fe - rra - da,
3. Que nues-tra i - gle - sia siem - pre se - a ca - sa a - bier - ta,



1. 7 de lle - gar a to - dos, fiel a su mi - sión;
2. 7 en - ce - rra - da en u - na fal - sa con - ten - ción;
3. y a - co - ja a to - dos sin nin - gu - na ex - cep - ción;



1. y que pro - duz - ca mi - sio - ne - ros, — va - lien - tes men - sa -
2. si - no que va - ya por las ca - lles, por mon - ta - ñas y por
3. y con los po - bres ol - ví - da - dos, — y en - fer - mos des - pre -



1. je - ros, a - gen - tes — de e - van - ge - li - za - ción.
2. va - lles, brin - dan - do — su a - mor y com - pa - sión.
3. cia - dos, prac - tí - que la jus - ti - cia del Se - ñor.