

# EL SEÑOR RESUCITÓ

Do C Fa F Do C Fa F Sol G Do C

1. El Se - ñor re - su - ci - tó, \_\_\_
  2. El que al pol - vo se hu - mi - lló, \_\_\_
  3. El que a muer - te se en - tre - gó, \_\_\_
  4. Cris - to nues - tro sal - va - dor, \_\_\_
- } ¡A - le - lu - ya!

Fa F Re m7 Dm7 Sol G Do C Fa F Sol G Do C

1. Muer - te y tum - ba ya ven - ció. \_\_\_
  2. Ven - ce - dor se le - van - tó. \_\_\_
  3. El que a - sí nos re - di - mió, \_\_\_
  4. De la muer - te ven - ce - dor, \_\_\_
- } ¡A - le - lu - ya!

Sol G Do C Sol G La m7 Am7 Re D Sol G

1. Su po - der y su vir - tud, \_\_\_
  2. Y can - ta - mos en ver - dad, \_\_\_
  3. Hoy en glo - ria ce - les - tial, \_\_\_
  4. Pron - to va - mos sin ce - sar, \_\_\_
- } ¡A - le - lu - ya!

Sol7 G7 Do C Fa F Do C Fa F Sol sus4 Gsus4 Sol7 G7 Do C

1. Cau - ti - vó la es - cla - vi - tud. \_\_\_
  2. Su glo - rio - sa ma - jes - tad. \_\_\_
  3. Rei - na en vi - da tri - un - fal. \_\_\_
  4. Tus lo - o - res a can - tar. \_\_\_
- } ¡A - le - lu - ya!

País: INGLATERRA; English: JESUS CHRIST IS RISEN TODAY

Letra: 77 77 con aleluyas; estrofa 1, latín, siglo XIV; estrofas 2-3, *The Compleat Psalmist*, c. 1750, alt.; estrofa 4, Charles Wesley, 1707-1788; tr. al español de Juan Bautista Cabrera, 1837-1916.

Música: EASTER HYMN; *Lyra Davidica*, 1708; arr. de guitarra © 1995, 1997, OCP. Derechos reservados.

**Nota:** Cuando el tecladista y el guitarrista toquen juntos, el tecladista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.