

VENGAN A MÍ

ESTROFAS (♩ = ca. 52)

Mib Eb Mib sus4 Ebsus4 Mib Eb Mib sus4 Ebsus4 Mib Eb Mib sus4 Ebsus4

1. Ven-gan a mí los que su - fren, — ven-gan a mí los que es -
 2. Ven-gan a mí los que so - los es-tán, — ven-gan a mí los que
 3. Ven-gan a mí los cau - ti - vos, — ven-gan a mí los que he -
 4. Ven-gan a mí los en - fer - mos, — ven-gan a mí los que hun-

Teclado

Sol m Gm Lab Ab Fam Fm Lab Ab

1. tán — sin paz; que yo los con - so - la - ré, —
 2. vi - ven sin ver; que los i - lu - mi - na - ré, —
 3. ri - dos es - tán; que yo los li - be - ra - ré, —
 4. di - dos es - tán; que yo los le - van - ta - ré, —

Fam Fm Lab Ab Sib Bb Sib sus4/Do Bbsus4/C 1, 3 Sib/Re Bb/D 2, 4 Sib/Re Bb/D

1. que yo los a - li - via - ré, — } con mi a - mor. mor.
 2. que yo los a - bra - za - ré, — }
 3. que yo los a - li - via - ré, — }
 4. que yo los sa - na - ré, — }

País: ESPAÑA; English: COME TO ME
 Letra: Basada en Mateo 11, 28; Hna. Glenda Hernández, n. 1971.
 Música: Hna. Glenda Hernández; teclado de Scott Soper, n. 1961.
 Letra y música © 2008, 2012, Hna. Glenda Hernández. Derechos reservados. Licenciario exclusivo en EE. UU. y Canadá: OCP.

ESTRIBILLO

Lab Sib Sol m Dom Lab Sib Mib
Ab Bb Gm Cm Ab Bb Eb

Ven-gan a mí los can - sa - dos, ven-gan a mí los se - dien -

Mib7 Lab Sib Mib Sib/Re Dom Lab Sib
Eb7 Ab Bb Eb Bb/D Cm Ab Bb

tos, ven-gan a mí con sus pe - ca - dos; que los sa - na - ré, los

Lab Sib Lab Sib Mib Mib sus4
Ab Bb Ab Bb Eb Ebsus4

li - be - ra - ré, los sal - va - ré con mi a - mor.

Mib Mib sus4 Mib Mib sus4 Final
Eb Ebsus4 Eb Ebsus4 al§ Eb