

QUIERO RESPONDER QUE SÍ

ESTROFAS 1, 2 (♩ = ca. 112)

Re La Si m Si m/La Sol
D A Bm Bm/A G

1. Se - ñor, Dios mí - o, te doy gra - cias por

Re La Si m Si m/La Sol
D A Bm Bm/A G

(2. Se -) ñor, Dios mí - o, te doy gra - cias por en - viar a tu

Teclado

Re/Fa# La sus4 La Re La Si m Si m/La
D/F# Asus4 A D A Bm Bm/A

1. dar - me la vi - da al cre - ar - me en tu j -

Re/Fa# La sus4 La Re La Si m Si m/La
D/F# Asus4 A D A Bm Bm/A

2. Hi - jo a sal - var - me. Te doy gra - cias; te doy

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LORD, I SAY "YES"
 Letra: Basada en *Bendición al cumplir quince años*; Jaime Cortez, n. 1963.
 Música: Jaime Cortez; teclado de David A. Brinker, n. 1972.
 Letra y música © 2011, 2012, Jaime Cortez. Obra publicada por OCR. Derechos reservados.

QUIERO RESPONDER QUE SÍ, cont. (2)

Sol G Re/Fa# D/F# La sus4 Asus4 La A Sol add9 Gadd9 La A

1. ma - gen y se - me - jan - za. Te doy gra - cias por lla -

Sol G Re/Fa# D/F# La sus4 Asus4 La A Sol add9 Gadd9 La A

2. gra - cias por tu Es - pí - ri - tu San - to. Con tu gra - cia, me com - pro -

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef. It features a triplet of eighth notes on the first measure and a quarter note on the second. The second staff is another vocal line, also in G major with a treble clef, featuring a triplet of eighth notes on the first measure and a quarter note on the second. The third staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff (treble and bass clefs). It features a triplet of eighth notes on the first measure and a quarter note on the second.

Si m Bm Si m/La Bm/A Sol add9 Gadd9 La A Re D

1. mar - me a ser tu - ya(o) en el Bau - tis - mo.

Si m Bm Si m/La Bm/A Sol add9 Gadd9 La A Re D

2. me - to a ser - vir a tu pue - blo con mi vi - da.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef. It features a triplet of eighth notes on the first measure and a quarter note on the second. The second staff is another vocal line, also in G major with a treble clef, featuring a triplet of eighth notes on the first measure and a quarter note on the second. The third staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff (treble and bass clefs). It features a triplet of eighth notes on the first measure and a quarter note on the second.

QUIERO RESPONDER QUE SÍ, cont. (3)

ESTRIBILLO

Sol G La Fa#m
G A F#m

Quie-ro res-pon-der que sí, quie-ro res-pon-der que

(8vb)

Si m Sol La
B m G A

sí, quie-ro res-pon-der que sí a to-do lo que

(8vb)

Sol7M La
Gmaj7 A

1 Re 2 Re Final
D D D

tú de-se-as de mí. a la Estrofa 2 a la Estrofa 3 Fin

2. Se - mí. 3. Me con - mí.

(8vb) - loco

QUIERO RESPONDER QUE SÍ, cont. (4)

ESTROFA 3

Sol add9
Gadd9

La
A

Si m
Bm

Si m/La
Bm/A

(3. Me con -) sa - gro a ti, Ma - rí - a, Ma - dre

Sol add9
Gadd9

La
A

Re
D

Sol add9
Gadd9

La
A

3. nues-tra y mo - de - lo de fe. A - yú - da - me a es - cu - char, co - mo

Si m
Bm

Si m/La
Bm/A

Sol add9
Gadd9

La
A

Re
D

3. tú, la pa - la - bra de nues - tro Dios. *al % y fin*

al % y fin