

# QUÉ ALEGRÍA

(Salmo 121)

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor dos veces, Todos repiten dos veces; después: Todos dos veces

Mi m      La m      Mi m      Re/Fa#   Sol      Re  
Em      Am      Em      D/F#   G      D

Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron:      “Va - mos a — la ca -

Teclado

Mi m   Si7   Mi m      Sol      Re      Mi m   Si7      1      Mi m  
Em      B7      Em      G      D      Em      B7      Em

- sa del Se - ñor.      Va - mos a — la ca - sa del Se - ñor”.

2      (1ª vez: al ♩)      Final  
Mi m      a las Estrofas      Mi m  
Em      Cantor      Em

ñor”.      4. Por      ñor”.      Fin

2      (1ª vez: al ♩)      Final  
a las Estrofas      Final

Fin

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: I REJOICED

Letra: Salmo 121 (122), 1-2. 4-5. 6-7. 8-9. Respuesta © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas, Jaime Cortez, n. 1963, © 1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez; teclado de Jeffrey Honoré, n. 1956, © 1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTROFA 1

Sol  
G

Re  
D

Mi m  
Em

Cantor

1. Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron: \_\_\_\_\_

ESTROFA 2

Cantor

2. A - llá su - ben las tri - bus de Is - ra - el a ce - le -

ESTROFA 4

Cantor

4. mis her - ma - nos y com - pa - ñe - ros \_\_\_\_\_ hoy di -

Lam  
Am

Mi m  
Em

Re  
D

Sol  
G

1. "Va - mos a la ca - sa del Se - ñor". \_\_\_\_\_ Ya - ho - ra en

2. brar el nom - bre del Se - ñor. En e - lla es - tán los tri - bu -

4. ré: "La paz con - ti - go". \_\_\_\_\_ Por la ca - sa del Se -

Re D                      Mi m Em                      La m Am                      Si 7 B7

1. tus por - ta - les en - tra - mos ya, Je - ru - sa -

2. na - les de jus - ti - cia, en el pa - la - cio de Da -

4. ñor nues - tro Dios, te de - se - o to - do

The first system contains three vocal staves and a piano accompaniment staff. The vocal staves are numbered 1, 2, and 4. The piano accompaniment is in the bottom staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the score.

Mi m Em    Mi m/Re Em/D    Do C                      La m Am                      Si 7 B7                      Mi m Em

**Coro** *al ♩*

1. lén, en - tra - mos ya, Je - ru - sa - lén.

**Coro** *al ♩*

2. vid, en el pa - la - cio de Da - vid.

**Coro** *al ♩ y fin*

4. bien, te de - se - o to - do bien.

*al ♩*

The second system continues the musical score with three vocal staves and a piano accompaniment staff. The vocal staves are numbered 1, 2, and 4. The piano accompaniment is in the bottom staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the score.

ESTROFA 3: Coro

Do C Re D Mi m Em

3. O - ren por la paz de Je - ru - sa - lén: "Que

Sol G Mi m Em Re D La m Am

3. vi - van bien los que te a - man. Que ha - ya paz

Mi m Em Do C Sol G Si 7 B7

3. den - tro de tus mu - ros, y se - gu - ri - dad en tus pa -

Mi m Em Mi m/Re Em/D Do C Sol G Si 7 B7 Mi m Em

3. la - cios".

*al %*