

# Nuestra Alegría/Our Joy

Text inspired by Matthew 25:34-40  
and the spirituality of the V Encuentro  
Spanish, Iván Díaz  
English tr., Iván Díaz, Tom Booth, and Pedro Rubalcava

Iván Díaz  
Choral arr. by Scott Soper

## INTRO Pop rock (♩ = ca. 104)

Musical notation for the Intro. Chords: Mi (E), La (A), Si (B), Mi (E), Do#m (C#m), Fa#m (F#m). Lyrics: Si Mi Do#m Fa#m Si Mi. Chords: Si (B), Mi (E).

## ESTROFA/VERSE 1

Musical notation for Verse 1. Chords: Si (B), Mi (E), La (A), Si (B), Mi (E). Lyrics: 1. Je - sús nos ma a ir al en - cuen - tro. Je - sus has called us to go out with cour - age, en -

Musical notation for Verse 1. Chords: Do#m7 (C#m7), Fa#m7 (F#m7), Si (B), Mi (E), La (A). Lyrics: 1. de su pue - blo en to - do lu - Je - sús nos lla - ma a coun - ter his peo - ple wher - ev they are. Je - sus has called us to

Musical notation for Verse 1. Chords: Si (B), Mi (E), Do#m7 (C#m7), Fa#m7 (F#m7), Si (B), Mi (E). Lyrics: 1. ser mi - sio - ne - ros, lle - van paz y ca - ri - dad. go out in mis - sion, bring - ing God's mer - cy and peace to the world. -

Musical notation for Verse 1. Chords: Re (D), La (A), Re (D). Lyrics: 1. Hoy es el tiem - po de ir al en - cuen - tro, dan - do con - sue - lo y sa - This is the time to love one an - oth - er, this is the time to

© 2015, 2017, Javier Iván Díaz. Published by Spirit & Song®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

A more complete arrangement of this song is available in the octavo edition 30140002 and downloadable PDF octavo edition 30140003, also available online.

Mi E Re D La A

1. nan-do el do - lor, — ir por los cam - pos — y las ciu - da - des lle -  
*fol - low our call! — This is the time — to go to the out - cast, —*

Fa#m7 F#m7 Si sus4 B sus4 Si7 B7 Si sus4 B sus4 Si7 B7

1. van - do a - mor, — a - mor — de Dios. —  
*bring - ing God's love, — God's love to all! —*

**ESTRIBILLO/REFRAIN**

Mi E Si B La A Mi E

Soprano Alto

Nues - tra a - le - grí - á en el ser - vi - cio, —  
*Our joy is ser - vice — to one an - oth - er, pro -*

Baritone

Si B La A Mi E

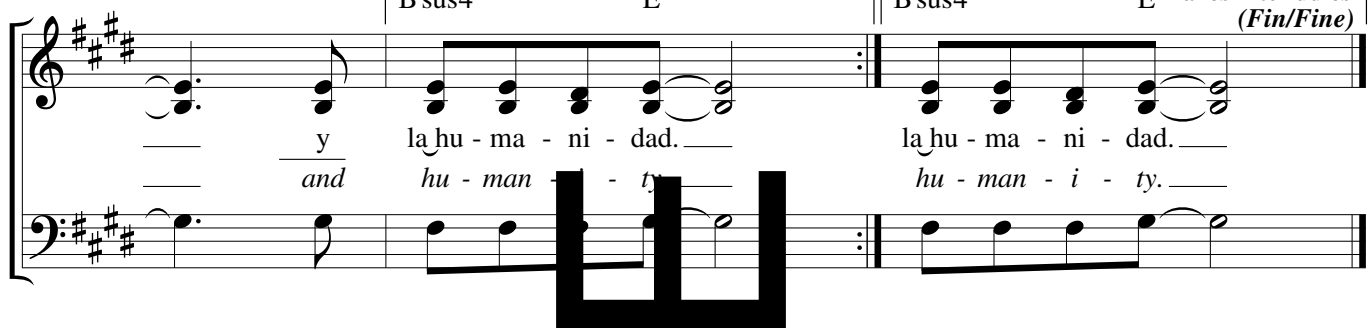
nues - tra mi - sión — e - van - ge - li - zar. —  
*claim - ing Good News — i - word — and deed. —*

Si B Sol# C#m7 Do#m7 C#m7 La A Mi/Si E/B

Nues - tra cul - tu - ra — es del en - cuen - tro con nues - tro Dios —  
*Ours is a cul - ture of lov - ing en - coun - ter, one with our God —*

Nuestra Alegría/Our Joy, cont. (3)

<b>1, 3, 5</b> Si sus4                      Mi B sus4                        E	<b>2, 4, Final</b> Si sus4                      Mi B sus4                        E <b>a los Interludios</b> <span style="float: right;"><i>(Fin/Fine)</i></span>
--	---




**INTERLUDIO/INTERLUDE 1**

Mi    La/Mi    Mi    La/Mi    Mi    La/Mi E    A/E       E    A/E       E    A/E	<b>1</b> Re    La D    A	<b>2</b> Re    La D    A a la Estrofa 2/ to Verse 2
---	--------------------------------	---



**INTERLUDIO/INTERLUDE 2**

Mi    La    Si    Mi    Do#m    Fa#m    Si    Mi E    A       B       E       C#m    F#m       B       E	at <i>S/D.S.</i>
---	------------------




**ESTROFA/VERSE 2**

Mi                      La                      Si                      Mi E                        A                        B                        E
--



2. Je - sús se en-cuen - tra en - tre los po - bres, y  
 Je - sus is pres - in all those who suf - fer, y

Do#m7    Fa#m7 C#m7    F#m7	Si                      Si                      La E                        E                        A
--------------------------------	---



2. los ol - vi - da - dos en to - do lu - gar. Je - sús nos di - ce  
 and in the poor where they may be found. What - ev - er we do for the

Si B      Mi E      Do#m7 C#m7      Fa#m7 F#m7      Si B      Mi E

2. que lo que ha-ga - mos por los pe - que - ños, lo ha - ce-mos por él.   
*least of God's peo - ple, is proof that God's love and mer-cy a-bound. -*

Re D      Re D

2. So-mos tes - ti - gos del a - mor de Dio con o-bras y ges - tos ha -   
*Love one an-oth - er, the great-est com-man - ment, mer-cy the door, and*

Mi E      Re D      La A

2. ce-mos mi-sión. Hoy da mos ru - tos de vi - da nue - va, y   
*love is the key! Bearing the fruit of love's deep vo - ca - tion, and*

Fa#m7 F#m7      Si sus4 B sus4      Si7 B7      Si sus4 B sus4      Si7 B7

2. ca - mi - na - re - mos a sus.  *at  $\text{♩}$ /D.S.*  
*that all may come to know and be-lieve!*

**W  
E  
A  
S**