

I DOMINGO DE ADVIENTO

1^o de diciembre

Estela García-López y Rodolfo López
Arr. de Scot Crandal

Salmo Responsorial: Salmo 121, 1–2. 3–4a. (4b–5. 6–7). 8–9

Respuesta: (♩ = ca. 96)

Re D Re/Do# D/C# Sol/Si G/B La A Do C Sol G Re D

Qué a-le - grí - a cuan-do me di - je - ron: — “Va-mos a la ca-sa del Se - ñor”.

Teclado

Fa#m F#m Fa#m/Mi F#m/E Si7/Re# B7/D# Mi Em Do C Re D

Qué a-le - grí - a cuan-do me di - je - ron: “Va-mos a la ca-sa del Se - ñor”.

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2014, 2015, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Estrofas:

Re D	Sim7 Bm7	Mim Em	La A
---------	-------------	-----------	---------

1. Qué alegría cuando me di - jeron: "Vamos a la casa del Se - ñor".
 2a. Allá suben las tribus, las tribus del Se - ñor. (a 2b)
 2b. Según la costumbre de Is - ra - el, a celebrar el nombre del Se - ñor.
 3. Deseen la paz a Jeru - sa - lén: "Vivan seguros los que te aman,
 4. Por mis hermanos y com - pa - ñeros voy a decir: "La paz con - tigo".

Fa#m F#m	Sim7 Bm7	Do C	Lasus4 Asus4	La7 A7
-------------	-------------	---------	-----------------	-----------

1. Ya están pisando nues - tros pies tus umbrales, Jerusa - lén.
 2. En ella están los tribunales de jus - ticia en el palacio de Da - vid.
 3. haya paz dentro de tus muros, seguridad en tus pa - lacios".
 4. Por la casa del Señor nues - tro Dios, te deseo todo bien.

Cesáreo Gabaráin
Arr. de John Schiavone

Aclamación Antes del Evangelio: Salmo 84, 8

Respuesta: No. 1

(Capo 3)

Fa (Re) Fa/La (Re/Fa#) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) F/A (D/F#) F (D) C7 (A7) F (D)

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Teclado

Versículo:

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Haz, Señor, que podamos ver tu a - mor

Sol m7 (Mi m7) Fa (Re)
Gm7 (Em7) F (D)

y que tu salvación nos to - que a todos.

Letra del versículo © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1989, 1990, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

MIÉRCOLES DE CENIZA

26 de febrero

Manuel F. García
Arr. de Craig Kingsbury

Salmo Responsorial: Salmo 50, 3-4. 5-6a. 12-13. 14 y 17

Respuesta: (♩ = ca. 96)

(Capo 3)

Sol m (Mi m) Do m (La m) Sol m (Mi m)
Gm (Em) Cm (Am) Gm (Em)

Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, _____

Teclado

Dom (La m) Sol m (Mi m) Re (Si) Sol m (Mi m)
Cm (Am) Gm (Em) D (B) Gm (Em)

he - mos pe - ca do. _____

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1984, OCP. Derechos reservados.

Estrofas:

Do m (La m) Cm (Am)	Sol m (Mi m) Gm (Em)	Do m (La m) Cm (Am)
------------------------	-------------------------	------------------------

1. Misericordia, Dios mío, por tu bon - dad, por tu inmensa compasión borra mi
Lava del todo mi de - lito, limpia mi pe -

2. Pues yo reconozco mi culpa, tengo siempre presente mi pe -
Contra ti, contra ti solo pe - qué, (contra ti, contra ti solo pe -

3. Oh Dios, crea en mí un corazón puro, renuévame por dentro con espíri - tu
no me arrojes lejos de tu rostro, no me quites tu san - to es -

4. Devuélveme la alegría de tu salva - ción, afiánzame con espíritu ge - ne -
Señor, me abrirás los labios, y mi boca proclamará tu a - la -

1 Re (Si) D (B)	2 Re (Si) D (B)	Re7 (Si7) D7 (B7)	<i>al</i>
-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------

1. culpa. ca - do. _____

2. cado. qué). _____

3. firme; pí - ri - tu. _____

4. roso. ban - za. _____

Andrea Johnson, CHS
y John Schiavone

Aclamación Antes del Evangelio: Salmo 94, 8ab/See Psalm 95:8 (219)

Respuesta: No. 6

Sol G Mi m Em Re D Sol G Do C Sol G Re D Sol sus4 Gsus4 Sol G

A - la - ban - za a ti, oh Cris - to, Rey de e - ter - na glo - ria.
 † Praise to _ you, Lord Je - sus Christ, King of _ end - less glo - ry!

Versículo:

Sol/Si G/B Re D Mi m Em

Ustedes pueden hoy oír la voz de Dios;
 If today you hear his voice,

Do C Do7M Cmaj7 Re D

no se resistan en sus co - ra - zones.
 harden not your hearts.

Letra de la respuesta en español © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Letra del versículo en español © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Letra en inglés de *Lectionary for Mass* © 1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 1989, 1994, Andrea Johnson, CHS. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

V DOMINGO DE PASCUA

10 de mayo

Estela García-López
Arr. de Steve Grundy

Salmo Responsorial: Salmo 32, 1-2. 4-5. 18-19

Respuesta: (♩ = ca. 88)

Re m Sol m7 La m Fa Sib Mi dis7 La sus4 La
Dm Gm7 Am F Bb E dim7 Asus4 A

Que tu mi-se-ri-cor-dia, Se-ñor, _____ ven - ga so-bre no - so - tros,

Sib7M Sol m Fa Re7/Fa# Sol m Do Re m
Bbmaj7 Gm F D7/F# Gm C Dm

co-mo lo es-pe-ra-mos de ti, _____ co-mo lo es-pe-ra-mos de ti.

Estrofas:

Sib Re m Do Fa
Bb Dm C F

1. Aclamen, justos, al Se - ñor, que merece la alabanza de los buenos;
2. La palabra del Señor es sin - cera y todas sus acciones son le - ales;
3. Los ojos del Señor están puestos en sus fieles, en los que esperan en su miseri - cordia,

Sib Re m Sol m/Sib La
Bb Dm Gm/Bb A

1. den gracias al Señor con la cítara, toquen en su honor el arpa de diez cuerdas.
2. él ama la justicia y el de - recho, y su misericordia lle - na la tierra.
3. para librar sus vidas de la muerte y reanimarlos en tiem - po de hambre.

Aclamación Antes del Evangelio: Juan 14, 6

Francisco Palazón y Mary K. Straub
Arr. de Carl Derfler y Mary K. Straub

Respuesta: No. 5

Re D Fa#m F#m Sol G Re D La7/Do# A7/C# Re D

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Teclado

Detailed description: This block contains the musical score for the response 'Aleluya'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics 'A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.' The piano accompaniment is written for both right and left hands, providing harmonic support with chords and moving lines. Above the vocal staff, the following chords are indicated: Re D, Fa#m F#m, Sol G, Re D, La7/Do# A7/C#, and Re D.

Versículo:

Re D Re/Do# D/C# Si m Bm

Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida, di - ce el Se - ñor;

Detailed description: This block shows the first part of the verse. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major and the time signature is 2/4. The vocal line has the lyrics 'Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida, di - ce el Se - ñor;'. The piano accompaniment consists of chords. Above the vocal staff, the following chords are indicated: Re D, Re/Do# D/C#, and Si m Bm.

La7 A7 Sol/Re G/D Re D

nadie va al Padre si - no por mí.

Detailed description: This block shows the second part of the verse. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major and the time signature is 2/4. The vocal line has the lyrics 'nadie va al Padre si - no por mí.'. The piano accompaniment consists of chords. Above the vocal staff, the following chords are indicated: La7 A7, Sol/Re G/D, and Re D.

Letra del versículo © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música de la respuesta © 1986, 1999, Francisco Palazón. Derechos reservados. Administradora exclusiva en Norteamérica: OCP.
Música del versículo © 1999, OCP. Derechos reservados.