

# Cantar Alabanzas

## Colección Coral

### Ángeles Cantando Están/ Angels We Have Heard on High

Trad. French carol, ca. 18th cent.  
Tr. fr. *Crown of Jesus Music, II*, London, 1862  
English tr. by James Chadwick, 1813–1882, and others, alt.  
Spanish tr., anon.

GLORIA, 77 77 with refrain  
Trad. French carol  
Desc. by Scott Soper

**INTRO**  
(Capo 3)

Fa (Re)    Re m (Si m)    Sol m (Mi m)    Do (La)    Fa (Re)    Si b (Sol)  
F (D)    Dm (Bm)    Gm (Em)    C (A)    F (D)    B b (G)

Keyboard

Do (La)    Do7 (La7)    Fa (Re)    Si b (Sol)    Fa (Re)    Do7 (La7)    Fa (Re)  
C (A)    C7 (A7)    F (D)    B b (G)    F (D)    C7 (A7)    F (D)

Descant and guitar acc. © 1995, 2017, OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

## ESTROFAS

## Contrapunto

4. Oh, ve - nid pron - to a Be - lén Pa - ra

Fa (Re) F (D) Do7 (La7) C7 (A7) Fa (Re) F (D) Fa sus4 (Re sus4) F sus4 (D sus4)

Soprano

Contralto

1. An - ge - les can - tan - do es - tán Tan dul -  
 2. Los pas - to - res sin ce - sar Sus can -  
 3. Hoy a - nun - cian con fer - vor Que ha na -  
 4. Oh, ve - nid pron - to a Be - lén Pa - ra

Tenor

Bajo

4. con - tem - plar con fe A Je - sús, Au -

Fa (Re) F (D) Do7 (La7) C7 (A7) Fa (Re) F (D)

1. cí - si - ma can - ción; Las mon - ta - ñas  
 2. ta - res dan a Dios; Cuán glo - rio - so es  
 3. ci - do el Sal - va - dor; Los mor - ta - les  
 4. con - tem - plar con fe A Je - sús, Au -

4. tor del bien, Al re - cién na - ci - do Rey.

Do7 (La7) C7 (A7) Fa (Re) F (D) Fa sus4 (Re sus4) F sus4 (D sus4) Fa (Re) F (D) Do7 (La7) C7 (A7) Fa (Re) F (D)

1. su e - co dan Co - mo fiel con - tes - ta - ción.  
 2. el can - tar De su me - lo - dío - sa voz.  
 3. go - za - rán Paz y bue - na vo - lun - tad.  
 4. tor del bien, Al re - cién na - ci - do Rey.

Nota: La música para el coro se puede tocar como acompañamiento.  
 Note: SATB parts can be played as an accompaniment.

## ESRIBILLO/REFRAIN

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo -  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol)  
 F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C (A) F (D) Bb (G)

1  
 - ri - a a Dios en el cie - lo.  
 - ri - a in ex - cel - sis De - o.

1  
 Do (La) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do (La)  
 C (A) C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D) C (A)

2  
 a Dios en el cie - lo.  
 in ex - cel - sis De - o.

2  
 Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)  
 F (D) Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D)

*at  $\text{♩}$ /D.S.  
 (Fin/Fine)*

*at  $\text{♩}$ /D.S.  
 (Fin/Fine)*

## VERSESES

**Descant**

4. See him in a man - ger laid Whom the

Fa (Re)  
F (D)

Do7 (La7)  
C7 (A7)

Fa (Re)  
F (D)

Fa sus4 (Re sus4)  
F sus4 (D sus4)

**Soprano**

**Alto**

1. An - gels we have heard on high Sweet - ly  
2. Shep - herds, why this ju - bi - lee? Why your  
3. Come to Beth - le - hem and see Him whose  
4. See him in a man - ger laid Whom the

**Tenor**

**Bass**

4. an - gels praise a - bove; Ma - ry, Jo - seph,

Fa (Re)  
F (D)

Do7 (La7)  
C7 (A7)

Fa (Re)  
F (D)

1. sing - ing o'er the plains, And the moun - tains  
2. joy - ous strains pro - long? Say what may the  
3. birth the an - gels sing; Come, a - dore on  
4. an - gels praise a - bove; Ma - ry, Jo - seph,

4. lend your aid, While we raise our hearts in love.

Do7 (La7)  
C7 (A7)

Fa (Re)  
F (D)

Fa sus4 (Re sus4)  
F sus4 (D sus4)

Fa (Re)  
F (D)

Do7 (La7)  
C7 (A7)

Fa (Re)  
F (D)

1. in re - ply, Ech - o back their joy - ous strains.  
2. tid - ings be Which in - spire your heav'n - ly song.  
3. bend - ed knee Christ, the Lord, the new - born King.  
4. lend your aid, While we raise our hearts in love.

ESRIBILLO/REFRAIN

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo -  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

Fa (Re)    Re m (Si m)    Sol m (Mi m)    Do (La)    Fa (Re)    Sib (Sol)  
 F (D)       Dm (Bm)       Gm (Em)       C (A)       F (D)       Bb (G)

1  
 - ri - a                    a    Dios    en    el    cie - lo.  
 - ri - a                    in    ex - cel - sis    De - o.

1  
 Do (La)            Do7 (La7)            Fa (Re)            Sib (Sol)    Fa (Re)    Do (La)  
 C (A)                C7 (A7)                F (D)                Bb (G)        F (D)        C (A)

2  
 a    Dios    en    el    cie - lo.  
 in    ex - cel - sis    De - o.

2  
 Fa (Re)            Sib (Sol)    Fa (Re)            Do7 (La7)            Fa (Re)  
 F (D)                Bb (G)        F (D)                C7 (A7)                F (D)            *al ♯D.S. (Fin/Fine)*

# Ángeles Cantando Están/ Angels We Have Heard on High

SOLO INSTRUMENT I &amp; II in C

GLORIA, 77 77 with refrain

Trad. French carol

Arr. by Scott Soper

**INTRO**

I  
II

**ESTROFA/VERSE 1 ESTRIBILLO/REFRAIN**

8

**ESTROFA/VERSE 2**

II

**ESTRIBILLO/REFRAIN**

II

**ESTROFA/VERSE 3**

3 I tr

**ESTRIBILLO/REFRAIN**

I tr

ESTROFA/VERSE 4

Musical notation for ESTROFA/VERSE 4, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The notation includes a first ending bracket labeled 'I' and a second ending bracket labeled 'II'. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests.

ESTRIBILLO FINAL/FINAL REFRAIN

Musical notation for ESTRIBILLO FINAL/FINAL REFRAIN, consisting of two staves. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody features eighth and quarter notes with various rests and phrasing slurs.

Preview

## Assembly Edition

### ÁNGELES CANTANDO ESTÁN/ ANGELS WE HAVE HEARD ON HIGH

GLORIA

Estrofas/Verses



1. Án - ge - les can - tan-do es-tán Tan dul - cí - si - ma can-ción;
2. Los pas - to - res sin ce - sar Sus can - ta - res dan a Dios;
3. Hoy a - nun-cian con fer - vor Que ha na - ci-do el Sal - va - dor;
4. Oh, ve - nid pron-to a Be - lén Pa - ra con-tem - plar con fe

1. An - gels we have heard on high Sweet - ly sing-ing o'er the plains,
2. Shep - herds, why this ju - bi - lee? Why your joy-ous strains pro-long?
3. Come to Beth-le - hem and see Him whose birth the an - gels sing;
4. See him in a man-ger laid Whom the an-gels praise a - bove;



1. Las mon - ta - ñas su e - co dan Co - mo fiel con - tes - ta - ción.
2. Cuán glo - rio - so es el can - tar De su me - lo - dio - sa voz.
3. Los mor - ta - les go - za - rán Paz y bue - na vo - lun - tad.
4. A Je - sús, Au - tor del bien, Al re - cién na - ci - do Rey.

1. And the moun-tains in re - ply, Ech - o back their joy - ous strains.
2. Say what may the tid - ings be Which in - spire your heav'n - ly song.
3. Come, a - dore on bend - ed knee Christ, the Lord, the new-born King.
4. Ma - ry, Jo - seph, lend your aid, While we raise our hearts in love.

Estribillo/Refrain



Glo ri - a a Dios en el cie - lo.  
Glo ri - a in ex - cel - sis De - o!



Glo ri - a a Dios en el cie - lo.  
Glo ri - a in ex - cel - sis De - o!

Text: 77 77 with refrain; trad. French carol, ca. 18th cent.; tr. fr. *Crown of Jesus Music*, II, London, 1862;  
English tr. by James Chadwick, 1813-1882; Spanish tr., anon. Music: Trad. French carol.

For reprint permissions, please visit [OneLicense.net](http://OneLicense.net) or contact us at 1-800-663-1501.  
Para obtener permisos de derechos de autor visite: [OneLicense.net](http://OneLicense.net) o llame al 1-800-663-1501.

