

AMÉN/AMEN

(♩. = ca. 63)

1ª vez: Tacet *mf-f*

Contrapunto/
Descant

A - mén. A - mén, a -
Te a - la -

(Capo 2)
Sol (Fa) Re (Do) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Sol (Fa) La (Sol)
G (F) D (C) F#7 (E7) Bm (Am) G (F) A (G)

Melodía/
Melody

mf-f

A - mén, a - mén. A - mén, a - le - lu -
*Te a - la - ba - mos, Se -

le - lu - ya. A - mén. A - mén,
ba - mos, Se - ñor.

Re (Do) Fa#7 (Mi7) Sol (Fa) Re (Do) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Sol (Fa) Fa#7 (Mi7)
D (C) F#7 (E7) G (F) D (C) F#7 (E7) Bm (Am) G (F) F#7 (E7)

ya. A - mén, a - mén. A - mén, a - le - lu -
ñor. Te a - la - ba - mos, Se -

1 2 *non rit.*

a - mén, a - le - lu - ya.
Te a - la - ba - mos, Se - ñor.

1 2

Si m (La m) Fa#7 (Mi7) Si m (La m)
Bm (Am) Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am)
non rit.

ya. ya.
ñor. ñor.

*Se utiliza durante la Cuaresma.
For use during Lent.

Text and music: *Misa de las Américas*; Bob Hurd, b. 1950, and Barbara Bridge, b. 1950, © 1988, Bob Hurd and Barbara Bridge. Published by OCP. All rights reserved.