

# Vengo a Consagrar Mi Vida

Mauricio Centeno

INTRO *Balada* (♩ = ca. 85)

La m                      Si m7/La                      La m                      Si m7/La                      La m  
 Am                      Bm7/A                      Am                      Bm7/A                      Am

(Guitarra acústica)

## ESTRIBILLO

La m                      Re m9                      Sol 7  
 Am(deje vibrar)                      Dm9                      G7

Tú me e - le - gis - te, Se - ñor, \_\_\_\_\_ ven - go a con - sa - grar mi vi -

Do7M                      Fa 7M                      Re m7                      Si<sup>♭</sup>7                      Mi 7  
 Cmaj7                      Fmaj7                      Dm7                      B<sup>♭</sup>7                      E7

- da, \_\_\_\_\_ a se - guir tus pa - sos, Je - sús, \_\_\_\_\_ guia - dos por tu San - to Es - pí -

La m                      Si<sup>♭</sup>7                      Mi 7                      La m                      (d.v.)  
 Am                      B<sup>♭</sup>7                      E7                      Am                      a las Estrofas

*al* §

- ri - tu. \_\_\_\_\_ guia - dos por tu San - to Es - pí - ri - tu. \_\_\_\_\_

**Final**  
 Si<sup>♭</sup>7                      Mi 7                      La m                      Si m7/La  
 B<sup>♭</sup>7                      E7                      Am                      Bm7/A

\_\_\_\_\_ guia - dos por tu San - to Es - pí - ri - tu, \_\_\_\_\_ tu Es - pí -

La m                      Si m7/La                      La m  
 Am                      Bm7/A                      Am (d.v.)

- ri - tu, \_\_\_\_\_ tu San - to Es - pí - ri - tu. **Fin**

© 2017, Mauricio Centeno. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Sol7  
G7

Do7M  
Cmaj7



1. 7 Des - de an - tes \_\_\_\_\_ que yo na - cie - ra \_\_\_\_\_ tu me es - co -
2. Que sea cons - tan - te \_\_\_\_\_ en la o - ra - ción, \_\_\_\_\_ que sir - va
3. An - te tu pue - blo me con - sa - gro a ti, \_\_\_\_\_ a ser mo -
4. Dios cre - a - dor \_\_\_\_\_ de mi vo - ca - ción, \_\_\_\_\_ 7 que mi

Sol7  
G7

Do7M  
Cmaj7

Si<sup>ø</sup>7  
B<sup>ø</sup>7

Mi7  
E7



1. gis - te, \_\_\_\_\_ ya - quí es - toy, Se - ñor; \_\_\_\_\_ dis - pues - to, yo i - ré a don - de quie -
2. siem - pre \_\_\_\_\_ con hu - mil - dad; \_\_\_\_\_ 7 fiel y ce - lo - so por cum -
3. de - lo \_\_\_\_\_ de fe y de a - mor; \_\_\_\_\_ 7 haz lo que quie - ras hoy
4. len - gua ar - da al pro - cla - mar \_\_\_\_\_ 7 la bue - na nue - va de \_\_\_\_\_

La m  
Am

La m7/Sol  
Am7/G

La m/Fa#  
Am/F#

Si7/Re#  
B7/D#

Mi7  
E7



1. - ras \_\_\_\_\_ 7 a lle - var \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ plan de a - mor. \_\_\_\_\_
2. plir la mi - sión, \_\_\_\_\_ 7 hoy me en - tre - go a \_\_\_\_\_ tu vo - lun - tad. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ de mí, \_\_\_\_\_ se - ré ins - tru - men - to e - van - ge - li - za - dor. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ sal - va - ción, \_\_\_\_\_ 7 que al mun - do \_\_\_\_\_ ven - go a a - nun - ciar. \_\_\_\_\_