

Atrévete a Salir

Letra basada en la Exhortación Apostólica
de S. S. Francisco, *Evangelii Gaudium*

Mauricio Centeno

INTRO *Batucada* (♩ = ca. 115)

Sol
G

Sol Fa Sol
G F G

(Instrumento)

ESTRIBILLO

Do7M Re7 Si m7 Mi m7 Lam7
Cmaj7 D7 Bm7 Em7 Am7

Soprano
Contralto
Tenor

A - tré - ve - te a sa - lir, a - tré - ve - te a sa - lir, ve y pro - cla - ma

Re7 Sol add9 Re m7 Sol7 Do7M Re7
D7 G add9 Dm7 G7 Cmaj7 D7

la Pa - la - bra de Dios. A - tré - ve - te a sa - lir, a -

Si m7 Mi m7 Lam7 Re7
Bm7 Em7 Am7 D7

tré - ve - te a sa - lir, ve y com - par - te el a - mor de

1-4 Sol G	Final Sol G
------------------------	--------------------------

a las Estrofas *Fin*

Dios. _____ Dios. _____

ESTROFA 1

Dom7 Cm7	Fa7 F7	Si \flat 7M B \flat maj7	Sol m7 Gm7	La \natural 7 A \natural 7
-------------	-----------	---------------------------------	---------------	-----------------------------------

1. Cris - to, hoy nos lla - ma a ir por do-quier, a lle-var la pro - me - sa de Dios,

Re7 D7	Sol7M Gmaj7	Mi m7 Em7	La7 A7
-----------	----------------	--------------	-----------

1. com - par - tien - do a su a - mor, _____ y re - fle - jar la gran - de - za

Re7M Dmaj7	Si m7 Bm7	Mi m7 Em7	La7 A7	Lam7/Re Am7/D	Re7 D7
---------------	--------------	--------------	-----------	------------------	-----------

al %

1. de nues-tra fe, pre-di-car y en-se - ñar con fuer - za y fer - vor. _____

T

ESTROFA 2

Dom7 Cm7	Fa7 F7	Si \flat 7M B \flat maj7	Sol m7 Gm7	La \natural 7 A \natural 7
-------------	-----------	---------------------------------	---------------	-----------------------------------

Melodía

2. Cris-to, con su e-jem-plo, nos vi-no a en-se-ñar u-na ma-ne-ra me - jor de vi-vir,

Armonía

2. Uh _____

Re7 D7 Sol7M Gmaj7 Mi m7 Em7 S La7 A7

2. don-de bri-lla su luz. _____ Sin des-can-sar, siem-pre de-be-mos

2. _____ ah _____

Re7M Dmaj7 Si m7 Bm7 Mi m7 Em7 La7 A7 Lam7/Re Am7/D Re7 D7 *al §*

2. de in-ten-tar re-no-var nues-tro en-cuen-tro con Cris-to Je-sús. _____

ESTROFA 3

Dom7 Cm7 Fa7 F7 Sib7M Bbmaj7 Solm7 Gm7 Laø7 Aø7

3. Con ple-ni-tud y un com-pro-mi-so de con-ver-sión _____ al her-ma-no hay que re-co-no-cer

Re7 D7 Sol7M Gmaj7 Mi m7 Em7 La7 A7

Melodía

3. y bus-car su a-mis-tad. _____ A-hí es-tá, en ac-ción la e-van-

Armonía

3. Ah _____

Re7M Dmaj7 Si m7 Bm7 Mi m7 Em7 S La7 A7 Lam7/Re Am7/D Re7 D7 *al §*

3. ge-li-za-ción, cre-ar la-zos de u-nión, jus-ti-cia y her-man-dad. _____

ESTROFA 4

Dom7 Fa7 Sib7M Sol m7 La^ø7
 Cm7 F7 Bbmaj7 Gm7 A^ø7

4. To-dos so-mos dis-cí-pu-los del Se-ñor, — so-mos lla-ma-dos a re-ci-bir —

Re7 Sol7M Mi m7 La7
 D7 Gmaj7 Em7 A7

4. u-na nue-va mi-sión. — Sin con-di-ción ir por el mun-do sem-

Re7M Si m7 Mi m7 La7 La m7/Re Re7
 Dmaj7 Bm7 Em7 A7 Am7/D D7 *al*

4. bran-do el a-mor, to-dos u-ni-dos con de-vo-ción — y u-na mis-ma vi-sión. —