

Acto Penitencial

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

Re m Do Fa
Dm C F
Sacerdote/Diácono/Cantor

Tú, que has sido enviado a sanar los cora - zones a - fli - gidos.

Huapango (♩ = ca. 90)

Melodía Sol m Do7 Fa Sol m
Gm C7 F Gm

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor,

Todos

Armonía

Do7 Fa La7
C7 F A7

ten pie - dad.

(Violines)

Re m Do Fa
Dm C F
Sacerdote/Diácono/Cantor

Tú que has venido a lla - mar a los pe - ca - dores:

Letra: Invocaciones, *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Sol m Do7 Fa
Gm C7 F

Cris - to, ten pie - dad.

Sol m Do7 Fa La7
Gm C7 F A7

Todos

Cris - to, ten pie - dad.

Re m Do Fa
Dm C F

Sacerdote/Diácono/Cantor

Tú que estás sentado a la derecha del Padre para interceder por no - sotros:

Sol m La7 Re m
Gm A7 Dm

Todos

Se - ñor, ten pie - dad. Se -

Sol m La7 Re m
Gm A7 Dm

ñor, ten pie - dad.

Gloria

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

INTRO *Son Jalisciense* (♩ = ca. 152)

sin acorde

Re
D

Sol
G

(Trompetas y Violines)

La7
A7

Re
D

Sol
G

La7
A7

Re
D

La7
A7

Re
D

Re
D

La7
A7

Re
D

Sol
G

Re
D

La7
A7

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en — la tie - rra paz a los

Armonía

Re
D

La7
A7

Re
D

Re7
D7

Sol
G

hom - bres que a - ma el Se - ñor. Por tu jn - men - sa glo - ria

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

27

La7 A7 Re D La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G

te a - la - ba - mos, te ben - de - ci - mos, te a - do - ra - mos,

33

La7 A7 Re D La7 A7 Re D Sol G

te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra - cias, Se - ñor Dios,

38

Re D La7 A7 Re D

Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so.

Huapango (♩ = ca. 94)

43

Re m Dm Do C Sib Bb

Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su -

48

La7 A7 Re m Dm Do C Sib Bb

cris - to, Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del

52

La7 A7 Sol m Gm Sol m7 Gm7 Do7 C7 Fa F

Pa - dre, tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

56

La7 A7 Re m Dm Sol m Gm Sol m7 Gm7 Do7 C7 Fa F

ten pie - dad de no - so - tros; tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, a -

61

La7 A7 Re m Dm Sol m Gm Sol m7 Gm7 Do7 C7

tíen - de nues - tra sū - pli - ca; tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del

65

Fa F La7 A7 Re m Dm Do/Mi C/E Sib/Re Bb/D La7/Do# A7/C#

Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros;

Son Jalisciense (♩ = ca. 152)

71

Re7/Fa#
D7/F#

Sol
G

La7
A7

Re
D

La7
A7

por - que só - lo tú e - res San - to, só - lo tú Se -

76

Re
D

Re7
D7

Sol
G

La7
A7

Re
D

ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to,

81

La7
A7

Re
D

Sol
G

Re
D

con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre.

86

Sol
G

La7
A7

Re
D

Re
D

La7
A7

Re
D

A - mén. deje vibrar

Aleluya

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

INTRO *Son Jalisciense* (♩ = ca. 152)

(Trompetas y Violines)

Chord symbols for the Intro:

- Staff 1: Sol G, La7 A7, Re D
- Staff 2: La A, Sol G, Re/Fa# D/F#, La7/Mi A7/E, Re D, Re7 D7
- Staff 3: Sol G, La7 A7, Re D
- Staff 4: La A, Sol G, Re/Fa# D/F#, La7/Mi A7/E, Re D

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Melodía

Armonía

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu -

Re7 D7	Sol G	La7 A7	Re D	La7 A7	Re D	Re7 D7	Sol G	La7 A7
--------	-------	--------	------	--------	------	--------	-------	--------

1 Re D

2 Re D a la Estrofa

Final Re D

Fin


ya! ¡A - le - lu - ya! lu - ya! lu - ya!

Letra: Estrofas 1, 3, 4, 7, 9-13, © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Estrofas 2, 5-8, 14, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

*Empiece aquí para hacer la introducción más corta.


(A) ESTROFA 1 (Adviento)

Re7 Sol La7 Re La7
D7 G A7 D A7




1. Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor, en - de - re - cen

Re Sol La7
D G A7



1. sus ca - mi - nos que lle - ga - rá la sal - va - ción de

Re La7 Re
D A7 D



1. Dios y to - do el mun - do la con - tem - pla - rá. (Lc 3, 4. 6) *al § y fin*

(A) ESTROFA 2 (Santísima Virgen María)

Re7 Sol La7 Re
D7 G A7 D



2. Di - cho - sa san - ta Vir - gen Ma - rí - a, e - res

La7 Re Sol
A7 D G



2. dig - na de a - la - ban - za: de tí ha sa - li - do el

La7 Re La7 Re
A7 D A7 D



2. sol de jus - ti - cia. Es el Cris - to, nues - tro Se - ñor. *al § y fin*

Nota: Las letras A, B y C en la partitura de guitarra/voces concuerdan con las mismas letras en la partitura de los instrumentos.

A: Estrofas 1-3, 5-8, 12 y 13 tienen 16 compases

B: Estrofas 4, 10 y 11 tienen 10 compases

C: Estrofas 9 y 14 tienen 8 compases

En la liturgia, durante la procesión del sacerdote con el *Leccionario* hacia el ambón, generalmente sólo se canta una estrofa.

Elija la estrofa más apropiada para la ocasión o tiempo litúrgico, y después siga a la Respuesta Final.

(A) ESTROFA 3 (Navidad)

Re7 Sol La7 Re La7
D7 G A7 D A7

3. He ve - ni - do a co - mu - ni - car - les u - na bue - na

Re Sol La7
D G A7

3. no - ti - cia: que ha na - ci - do pa - ra to - do el

Re La7 Re
D A7 D

3. mun - do un Sal - va - dor que es Cris - to Se - ñor. (Lc 2, 10. 11) *al § y fin*

(B) ESTROFA 4 (La Epifanía del Señor)

Re7 Sol La7 Re
D7 G A7 D

4. He - mos vis - to su es - tre - lla en O - rien - te

La7 Sol La7 Re
A7 G A7 D

4. y ve - ni - mos a a - do - rar el Se - ñor. (Mt 2, 2) *al § y fin*

(A) ESTROFA 5 (Pascua)

Re7 Sol La7 Re
D7 G A7 D

5. Se - ñor Je - sús, pe - di - mos nos ex - pli - ques las Sa -

La7 Re Sol
A7 D G

5. gra - das Es - cri - tu - ras; en - cien - de

La7 Re La7 Re
A7 D A7 D *al  y fin*

5. nues - tro co - ra - zón mien - tras que tú nos ha - blas. (Lc 24, 32)

(A) ESTROFA 6 (Pascua)

Re7 Sol La7 Re La7 Re
D7 G A7 D A7 D

6. Yo soy el Buen Pas - tor, es - to di - ce el Se - ñor;

Sol La7 Re La7 Re
G A7 D A7 D *al  y fin*

6. co - noz - co a mis o - ve - jas y las mí - as me co - no - cen. (Jn 10, 14)

(A) ESTROFA 7 (Pascua)

Re7 Sol La7 Re La7 Re
D7 G A7 D A7 D

7. Ha si - do in - mo - la - da nues - tra víc - ti - ma pas - cual:

Sol La7 Re La7 Re
G A7 D A7 D *al  y fin*

7. quien es Cris - to el Se - ñor. Ce - le - bre - mos, pues, la Pas - cua. (1 Cor 5, 7b-8a)

(A) ESTROFA 8 (Pentecostés)

Re7 Sol La7 Re La7
D7 G A7 D A7

8. Ven, Es - pí - ri - tu San - to, lle - na los co - ra - zo - nes de tus

Re Sol La7 Re La7 Re
D G A7 D A7 D *al  y fin*

8. fie - les y en - cien - de en e - llos el fue - go, e - se fue - go de tu a - mor.

© ESTROFA 9 (Tiempo Ordinario I)

Re7 Sol La7 Re
D7 G A7 D



9. Tu pa - la - bra, Se - ñor es la ver - dad;


La7 Re
A7 D



9. san - ti - fí - ca - nos en la ver - dad. (Jn 17, 17b. a) *al § y fin*

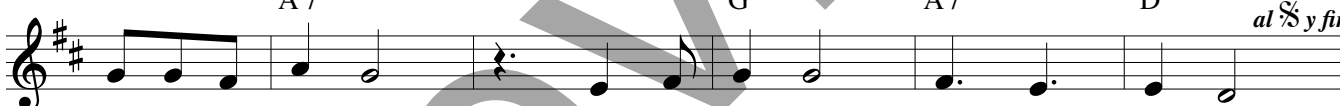
© ESTROFA 10 (Tiempo Ordinario II)

Re7 Sol La7 Re
D7 G A7 D



10. Di - cho - sos los po - bres de es - pí - ri - tu,


La7 Sol La7 Re
A7 G A7 D



10. por - que de e - llos es el Rei - no de los Cie - los. (Mt 5, 3) *al § y fin*


© ESTROFA 11 (Tiempo Ordinario III)

Sol La7 Re
G A7 D



11. Tus pa - la - bras son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

La7 Sol La7
A7 G A7



11. tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na. (Jn 6, 63c. 68c) *al § y fin*

Ⓐ ESTROFA 12 (Matrimonio)

Re7 Sol La7 Re
D7 G A7 D

12. Si nos a - ma - mos los u - nos a o - tros, Dios per - ma -

La7 Re Sol
A7 D G

12. ne - ce en no - so - tros, y su a - mor ha lle -

La7 Re La7 Re
A7 D A7 D

12. ga - do en no - so - tros a su ple - ni - tud. (1 Jn 4, 12)

Ⓐ ESTROFA 13 (Exequias)

Re7 Sol La7 Re La7 Re
D7 G A7 D A7 D

13. Yo soy la Re-su-rrec-ción y la Vi-da, es-to di-ce el Se-ñor;

Sol La7 Re La7 Re
G A7 D A7 D

13. to - do el que cree en mí no mo - ri - rá pa - ra siem - pre. (Jn 11, 25a. 26)

Ⓒ ESTROFA 14 (Quince Años)

Re7 Sol La7 Re La7 Re
D7 G A7 D A7 D

14. A - quí es - toy, Se - ñor, pa - ra ha - cer tu vo - lun - tad. (Heb 10, 9; Sal 39, 8a. 9b)

Honor y Gloria

(Para Cuaresma)

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

INTRO Huapango (♩ = ca. 104)

Sol m Re m La7 Re m Sol m Re m La7 Re m
Gm Dm A7 Dm Gm Dm A7 Dm

(Trompetas y Violines)

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol m La7 Re m La7 Re m
Gm A7 Dm A7 Dm

Armonía

Melodía

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - su - cris - to. Ho -

Sol m Re m La7
Gm Dm A7

1
Re m
Dm

nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je - su - cris - to. Ho -

2
Re m
Dm

Final
Re m
Dm

a la Estrofa

Re m
Dm deje vibrar Fin

cris - to. 1. No - cris - to. 3. Yo

ESTROFA 1: Mateo 4, 4b

Re m La7 Re m
Dm A7 Dm

(1. No -) so - tros no vi - vi - mos so - la - men - te de pan,

Letra: Respuesta © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Estrofa 2, © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Estrofas 1, 3, 4 © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Nota: En la liturgia, durante la procesión del sacerdote con el Leccionario hacia el ambón, generalmente sólo se canta una estrofa. Elija la estrofa más apropiada para la ocasión o tiempo litúrgico, y después siga a la Respuesta Final.

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

1. si - no de to - da pa - la - bra que vie - ne de la bo - ca de Dios. Ho -

ESTROFA 2: Juan 3, 16

Re m Dm La7 A7 Re m Dm

2. Tan - to a - mó Dios al mun - do, que dio su ú - ni - co Hi - jo;

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

2. to - do el que cree en él, tie - ne vi - da e - ter - na. Ho -

ESTROFA 3: Juan 8, 12b

Re m Dm La7 A7 Re m Dm

(3. Yo) soy la luz del mun - do, di - ce el Se - ñor;

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

3. el que me si - gue ten - drá la luz de la vi - da. Ho -

ESTROFA 4: Juan 11, 25a. 26

Re m Dm La7 A7 Re m Dm

4. Yo soy la Re - su - rrec - ción y la Vi - da, di - ce el Se - ñor;

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

4. el que cree en mí no mo - ri - rá pa - ra siem - pre. Ho -

Santo

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

Joropo (♩. = ca. 56)

Re m Sol m Re m La7 Re m La7 Re m
Dm Gm Dm A7 Dm A7 Dm

(Trompetas)

San - to, San - to,

Mi^{∅7} La7 Re m Sol m7 Do7 Fa 7M Si^b7M
E^{∅7} A7 Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7

San - to es el Se - ñor, _____ Dios del u - ni - ver - so.

Mi^{∅7} Do7 Fa Sol m7 La7 Re m Sol m7 Do7
E^{∅7} C7 F Gm7 A7 Dm Gm7 C7

Melodía

Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria. Ho-san-na, ho-

Armonía

Fa 7M Si^b7M Sol m7 La7 Re m Sol m7 Do7 Fa 7M Si^b7M
Fmaj7 Bbmaj7 Gm7 A7 Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7

san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Mi \emptyset 7 La7 Re m La7 Re m
 E \emptyset 7 A7 Dm A7 Dm

en el cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre

La7 Re m Sol m7 Do7 Fa7M Sib7M Mi \emptyset 7 La7
 A7 Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7 E \emptyset 7 A7

del Se - ñor. Ho - san - na, ho - san - na en el

Re m Sol m7 Do7 Fa7M Sib7M Mi \emptyset 7 La7 Re m
 Dm Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7 E \emptyset 7 A7 Dm

cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo.

Do7 Fa Sol m Re m La7 Re
 C7 F Gm Dm A7 D

rit.

Anunciamos Tu Muerte

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

Huapango (♩ = ca. 110)

Re m La7 Re m Re m La7 Re m
Dm A7 Dm Dm A7 Dm

Sacerdote

Armonía

(Trompetas y Violines)

Melodía

Este es el mis - terio de la fe. A - nun -

Re m La7
Dm A7

cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -

Re m Sol m Re m La7
Dm Gm Dm A7

ción. ¡Ven, Se - ñor Je - sús! ¡Ven, Se - ñor Je -

1 Final
Re m La7 Re m Re m La7 Re m
Dm A7 Dm Dm A7 Dm

sús! A - nun - sús!

Letra: *Misa Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Cada Vez

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

INTRO Huapango (♩ = ca. 96)

Re m Do Fa Sol m Re m La7 Re m
Dm C F Gm Dm A7 Dm

Melodía
Armonía Ca-da

(Trompetas y Violines)

Do Do7 Fa La7 Re m
C C7 F A7 Dm

vez que co - me - mos de es - te pan y be - be - mos de es - te cá - liz,

Sol m Do7 Fa La7
Gm C7 F A7

Armonía
Melodía

a - nun - cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel -

1
Re m Do Fa Sol m Re m La7 Re m
Dm C F Gm Dm A7 Dm

vas. Ca - da

Final
Re m Sol m Re m La7 Re m
Dm Gm Dm A7 Dm

vas.

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Salvador del Mundo

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

INTRO/INTERLUDIO *Huapango* (♩ = ca. 100)

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

(Trompetas y Violines)

Re m Dm Do C Sol m Gm Re m Dm

Armonía

Melodía

Sal - va - dor del mun - do, — sál - va - nos,

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

tú que nos has li - be - ra - do por tu cruz y re - su - rrec - ción.

Sol m Gm Re m Dm La7 A7

Tú que nos has li - be - ra - do por tu cruz y re - su - rrec -

1	Final
Re m Dm	Re m Dm

ción. ción. —

Letra: *Misal Romano* © 1975, 1991, 2013, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Doxología y Amén

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

Re m Do Sol m Re m
Dm C Gm Dm
Sacerdote

Por Cristo, con él y en él, a ti, Dios Padre om - ni - po - tente,

Sib Fa Do Sol m La7
Bb F C Gm A7

en la unidad del Espíritu Santo, todo honor y toda gloria por los siglos de los siglos.

Huapango (♩ = ca. 100)

Sib La7 Re m Re7 Sol m Re m
Bb A7 Dm D7 Gm Dm

(Trompetas y Violines) ¡A - mén!

La7 Re m Do7 Fa La7
A7 Dm C7 F A7

¡A - mén! ¡A - mén! ¡A -

1 Final
Re m Re m Sol m Re m La7 Re
Dm Dm Gm Dm A7 D

mén! mén!

Letra: Doxología, © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Cordero de Dios

Misa del Sagrado Corazón
Pedro Rubalcava

INTRO *Huapango* (♩ = ca. 94)

Re m
Dm

(Trompetas y Violines)

Cor -

Re m
Dm

La7
A7

Re m
Dm

Sol m7
Gm7

de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

La7
A7

Sib
Bb

La7
A7

Armonía

Melodía

ten - pie - dad de no - so - tros.

Cor -

Re m
Dm

Sol m7
Gm7

Do7
C7

Fa
F

Sib7M
Bbmaj7

Mi^ø7
E^ø7

de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

Re m
Dm

La7
A7

Sib
Bb

La7
A7

Re m
Dm

da - nos la paz. Da - nos la paz.

La7
A7

Re m
Dm

Música © 2014, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.