

Señor, Ten Piedad

Misa Santa Teresita del Niño Jesús

Azeneth González

(Capo 1)
 Sibm (La m)
 Bbm (Am)

(guitarra)

1. Se - ñor, _____

Sibm (La m) Mibm (Rem)
 Bbm (Am) Ebm (Dm)

Fa7 (Mi7)
 F7 (E7)

Sibm (La m)
 Bbm (Am)

Melodía

1. ten pie - dad. _____ Se - ñor, _____ ten pie - dad. _____
 2. ten pie - dad. _____ Cris - to, ten pie - dad. _____

Armonía

1. Ten pie - dad. _____

1

2

Sib (La) Mibm (Rem)
 Bb (A) Ebm (Dm)

1. _____ 2. Cris - to, 2. _____ 3. Se - ñor, ten pie -
 3. Ten pie -

1. _____ 2. Cris - to, 2. _____ 3. Ten pie -

Sibm (La m) Dob (Sib)
 Bbm (Am) Cb (Bb)

Fa7 (Mi7)
 F7 (E7)

Solb7M (Fa7M)
 Gbmaj7 (Fmaj7)

Sib (La) (deje
 Bb (A) vibrar)

3. dad.
 3. dad, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad. _____
 3. dad, ten pie - dad.

3. dad, ten pie - dad. ten pie - dad. _____

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Gloria

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Pop rock (♩ = ca. 130) **ESTRIBILLO**

Do Sol Do Sol
C G C G

Melodía

Armonía

Glo - ria a Dios en el cie -

Lam Am Mi m7 Em7 Fa F

- lo, y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

1-3 Sol Sol sus4 Sol Final Do
G G sus4 G G G C (deje vibrar)
a las Estrofas Fin

ESTROFA 1

Do Sol Lam
C G Am

1. Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te ben - di - ci - mos, te a -

Letra: Misal Romano, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Mi m Em Fa F

1. - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra -

Sol G Sol sus4 Sol Gsus4 G Fa F Sol G

1. - cias, — Se - ñor Dios, — Rey ce - les - tial, —

Fa F Sol G *al fine*

1. Dios Pa - dre — to - do - po - de - ro - so. —

ESTROFA 2

Lam Am Sol G

2. Se - ñor, — Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to, —

Fa F Sol G

2. Se - ñor Dios, — Cor - de - ro — de Dios, — Hi - jo del Pa - dre, —

Gloria, cont. (3)

Lam7
Am7

Sol
G

2. tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

Fa
F

Sol
G

Lam7
Am7

2. ten pie - dad de no - so - tros; tú que qui - tas el pe - ca -

Sol
G

Fa
F

Sol
G

2. - do del mun - do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca;

Lam7
Am7

Sol
G

2. tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre,

Fa
F

Sol
G

al fin

2. ten pie - dad de no - so - tros.

ESTROFA 3

Do C Sol G La m Am

3. Por-que só - lo tú e - res San - to, só - lo tú Se - ñor,

Mi m7 Em7 Fa F Sol G

3. só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to,

Fa F

3. con el Es - pí - ri - tu San - to en la

Sol sus4 Gsus4 Sol G

3. glo - ria de Dios Pa - dre. *al %y fin*

Aleluya

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Pop rock (♩ = ca. 105)

ESTRIBILLO

Melodía

Armonía

Sol G Re D Sol G Re D Mi m Em

A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu -

1, 3 Do C a la Estrofa

2 Do C

Final Do C Re7 D7 Sol (deje vibrar) Fin

ya. ya. ya. Al - le - lu - ya.

ESTROFA 1

Sol G Re D Mi m Em

1. Tus pa - la - bras, Se - ñor, son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

Do add9 C add9 Re D al §

1. tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

Letra: Estrofas © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Sol G Re D Mi m Em

2. Tu pa - la - bra, Se - ñor, _____ es la ver - dad. _____ San - ti - fí -

Do add9 Cadd9 Re D *al* $\text{\textcircled{S}}$

2. - ca - nos se - gún la ver - dad. _____

*ESTROFA 3

Sol G Do C La m Am Re7 D7 (d.v.)

3. Mis ovejas conocen mi voz, dice el Se - ñor; y yo las co - nozco y ellas me si -

a tempo 6 *al* $\text{\textcircled{S}}$

3. guen.

*Se pueden cantar otros versículos del leccionario con esta misma melodía.

Honor y Gloria

(Para Cuaresma)

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Balada (♩ = ca. 84) **ESTRIBILLO**

Do C Do C Fa F Sol G

Melodía

Armonía

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je -

1, 3 Do C 2 Fa F Fam Fm a la Estrofa Final Fa F Fam (deje vibrar) C (d.v.) Do C (d.v.) Fin

- sús. — - sús. — - sús. —

ESTROFA 1: Salmo 94, 8ab (Miércoles de Ceniza)

Do C Sol G La m Am

1. Us - te - des pue - den o - ír _____ la voz de Dios; _____

Fa F Sol G al §

1. no se re - sis - tan en sus _____ co - ra - zo - nes. _____

Letra: Respuesta de Leccionario I © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
 Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Estrofas 1 y 3 © 1972, SOBICAIN.
 Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofa 2 © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Juan 8, 12b (IV Domingo de Cuaresma, Año A)

Do C Sol G Lam Am

2. Yo soy la Luz del mundo, dice el Señor; el que me

2. si - gue ten - drá la luz de la vida.

al $\text{\$}$

***ESTROFA 3: Mateo 4, 4b (I Domingo de Cuaresma, todos los años)**

Do C Sol G Rem Dm

3. El hombre no vive solamente de pan, sino de toda palabra que

3. sa - le de la boca de Dios.

a tempo $\text{\$}$

*Se pueden cantar otros versículos del leccionario con esta misma melodía.

Santo

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Pop rock (♩ = ca. 130)

Do C Sol G Do C Sol G

Melodía

Armonía

San - to, San - to,

Fa F Sol G Fa F Sol G

San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.

Do C Sol G

Lle-nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo -

Fa F Sol G

- ria, de tu glo - ria. Ho -

Letra: Misal Romano, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops - Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Do C Sol G

san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ho -

Fa F Sol G al Coda ⊕

san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ben -

Lam Am Sol G

di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ben -

Fa F Sol G

di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho -

⊕ CODA

Sol G Fa F Do/Mi C/E Re m Dm Do (deje C vibrar)

- lo.

Anunciamos Tu Muerte

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

(♩ = ca. 140)

Do
C

Sol
G

A - nun - cia - mos — tu muer - te, — pro - cla -

La m
Am

Mi m7
Em7

Fa
F

Melodía

ma - mos — tu re - su - rrec - ción. Ven, Se - ñor, —

Armonía

Do
C

Fa
F

Sol
G

Fa (deje
F vibrar)

Fa m
Fm (d.v.)

Do
C (d.v.)

ven, Se - ñor, — ven, Se - ñor — Je - sús! —

Letra: Misal Romano, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Cada Vez

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Balada (♩ = ca. 86)

Do
C

Sol
G

Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan _

La m
Am

Fa
F

Sol
G

Fa
F

Melodía

y be - be - mos de es - te cá - liz, a - nun - cia - mos tu muer - te, Se - ñor, _

Armonía

Sol
G

Fa (deje Do/Mi
F vibrar) C/E (d.v.) Rem Do
Dm (d.v.) C (d.v.)

has - ta que vuel - vas.

Letra: Misal Romano, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Amén

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Pop rock (♩ = ca. 130)

Do
C

Melodía

Armonía

A - mén. A - mén.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is labeled 'Melodía' and the bottom staff is labeled 'Armonía'. Both are in 4/4 time. The melody starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The harmony follows a similar pattern, starting with a whole rest, then G4, A4, B4, and C5. The lyrics 'A - mén.' are written below the melody staff.

Sol sus4 Gsus4 Sol G Mi7 E7 La m Am Fa F

A - mén. A - mén.

Detailed description: This system contains the next two staves. The melody staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The harmony staff has chords Gsus4, G, E7, Am, and F. The lyrics 'A - mén.' are repeated.

Sol sus4 Gsus4 Sol G Fa F Do C (deje vibrar)

Do C (deje vibrar)

Detailed description: This system contains the final two staves. The melody staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The harmony staff has chords Gsus4, G, F, and C. The lyrics 'Do C (deje vibrar)' are written below the melody staff.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Cordero de Dios

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Balada (♩. = ca. 60)

(sin acorde)

Fa
F

Mi m7
Em7

Sol sus4
G sus4

Sol 7/Si
G 7/B

(Guitarra)

Musical notation for guitar introduction in 6/8 time, consisting of a single staff with a treble clef. The melody is written in a simple, flowing style with eighth and quarter notes.

Do
C

Sol/Si
G/B

La sus4
A sus4

Mi m
Em

Melodía

Musical notation for the first system, featuring a melody line and an accompanying harmony line. The melody line includes lyrics: "1-3. Cor - de - ro de Dios, que". The harmony line provides a simple accompaniment.

Armonía

Fa
F

Re m
Dm

Do/Sol
C/G

Sol
G

Musical notation for the second system, featuring a melody line and an accompanying harmony line. The melody line includes lyrics: "1-3. qui - tas el pe - ca - do del mun - do,".

1, 2

Do
C

Sol/Si
G/B

La sus4
A sus4

Mi m
Em

Musical notation for the third system, featuring a melody line and an accompanying harmony line. The melody line includes lyrics: "1, 2. ten pie - dad de no - so - tros,".

1, 2. Ten pie -

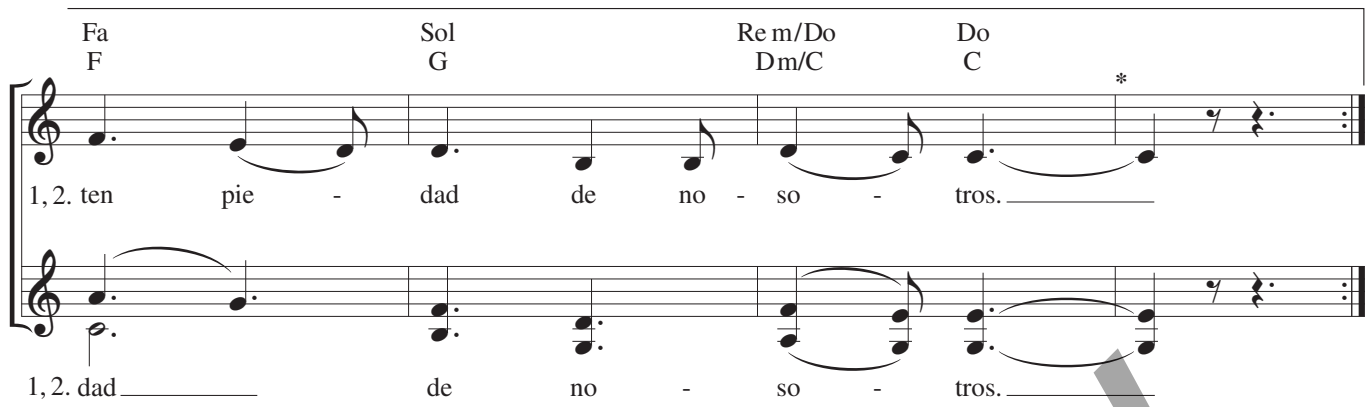
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Cordero de Dios, cont. (2)

Fa F Sol G Re m/Do Dm/C Do C

1, 2. ten pie - dad de no - so - tros. _____

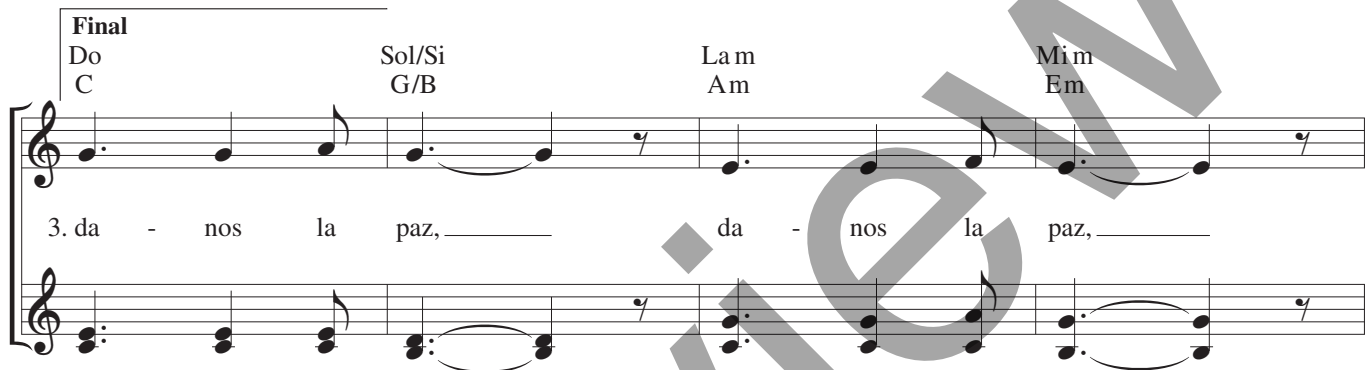
1, 2. dad _____ de no - so - tros. _____

* 

Final

Do C Sol/Si G/B La m Am Mi m Em

3. da - nos la paz, _____ da - nos la paz, _____



Fa F Sol G Fa F Fa m Fm *molto rit.* Do C

3. da - nos la paz. _____

molto rit. 

*Este compás no se toca en la grabación.