

Señor, Ten Piedad

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

(Capo 1)
Sibm (Lam)
Bbm (Am)

(guitarra)

1. Se - ñor, _____

1. Se - ñor, _____

Sibm (Lam) Mibm (Rem)
Bbm (Am) Ebm (Dm)

Fa7 (Mi7)
F7 (E7)

Sibm (Lam)
Bbm (Am)

Melodía

1. ten pie - dad. _____ Se - ñor, _____ ten pie - dad. _____
2. ten pie - dad. _____ Cris - to, ten pie - dad. _____

Armonía

1. Ten pie - dad. _____

1

2

Sib (La)
Bb (A)

Mibm (Rem)
Ebm (Dm)

1. _____ 2. Cris - to, 2. _____ 3. Se - ñor, ten pie -
3. Ten pie -

1. _____ 2. Cris - to, 2. _____ 3. Ten pie -

Sibm (Lam) Dob (Sib)
Bbm (Am) Cb (Bb)

Fa7 (Mi7)
F7 (E7)

Solb7M (Fa7M)
Gbmaj7 (Fmaj7)

Sib (La) (deje
Bb (A) vibrar)

3. dad. Se - ñor, ten pie - dad. _____
3. dad, ten pie - dad.

3. dad, ten pie - dad. ten pie - dad. _____

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Gloria

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Pop rock (♩ = ca. 130) § ESTRIBILLO

Do C Sol G Do C Sol G

Melodía

Armonía

Glo - ria a Dios en el cie -

Lam Am Mi m7 Em7 Fa F

- lo, y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor. -

1-3 Sol G Sol sus4 Gsus4 Sol G Final Sol G Sol sus4 Gsus4 Sol G Do C (deje vibrar) Fin

a las Estrofas

ESTROFA 1

Do C Sol G Lam Am

1. Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, te ben - de - ci - mos, te a -

Letra: Misal Romano, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops - Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Mi m Em Fa F

1. - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra -

Sol G Sol sus4 Gsus4 G Fa F Sol G

1. - cias, Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial,

Fa F Sol G *al* §

1. Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so.

ESTROFA 2

Lam Am Sol G

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to,

Fa F Sol G

2. Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre,

Gloria, cont. (3)

Lam7
Am7

Sol
G

2. tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

Fa
F

Sol
G

Lam7
Am7

2. ten pie - dad de no - so - tros; tú que qui - tas el pe - ca -

Sol
G

Fa
F

Sol
G

2. - do del mun - do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca;

Lam7
Am7

Sol
G

2. tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre,

Fa
F

Sol
G

2. ten pie - dad de no - so - tros.

al $\text{\textcircled{S}}$

ESTROFA 3

Do C Sol G Lam Am

3. Por - que só - lo tú e - res San - to, só - lo tú Se - ñor,

Mi m7 Em7 Fa F Sol G

3. só - lo tú Al - tí - si - mo, Je - su - cris - to,

Fa F

3. con el Es - pí - ri - tu San - to en la

Sol sus4 G sus4 Sol G *al ♯y fin*

3. glo - ria de Dios Pa - dre.

Aleluya

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Pop rock (♩ = ca. 105) **ESTRIBILLO**

Sol G Re D Sol G Re D Mi m Em

Melodía

Armonía

A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu -

1, 3	2	Final
Do C	Do C	Do C
	a la Estrofa	

Re7 D7 Do/Sol (deje C/G vibrar) Sol (d.v.) G *Fin*

ya. ya. ya. A - le - lu - ya. *Fin*

ESTROFA 1

Sol G Re D Mi m Em

1. Tus pa - la - bras, Se - ñor, son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

Do add9 Cadd9 Re D *al %*

1. tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

Letra: Estrofas © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Honor y Gloria

(Para Cuaresma)

Misa Santa Teresita del Niño Jesús

Azeneth González

Balada (♩ = ca. 84) **ESTRIBILLO**

Do C Do C Fa F Sol G

Melodía

Armonía

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor Je -

1, 3 Do C 2 Fa F Fa m Fm Final Fa F Fa m (deje Do C (d.v.) Fin

- sús. — - sús. — a la Estrofa - sús. —

ESTROFA 1: Salmo 94, 8ab (Miércoles de Ceniza)

Do C Sol G La m Am

1. Us - te - des pue - den o - ír la voz de Dios; —

Fa F Sol G al §

1. no se re - sis - tan en sus co - ra - zo - nes. —

Letra: Respuesta de Leccionario I © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.

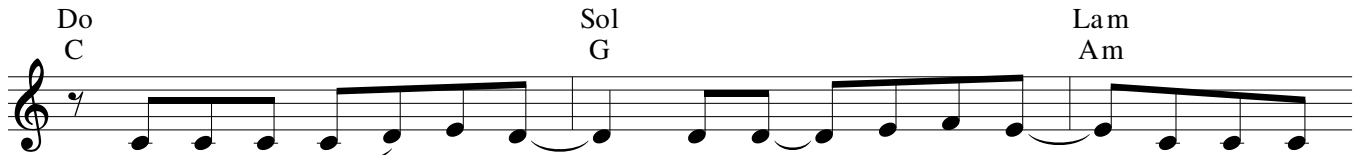
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias. Estrofas 1 y 3 © 1972, SOBICAIN.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofa 2 © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

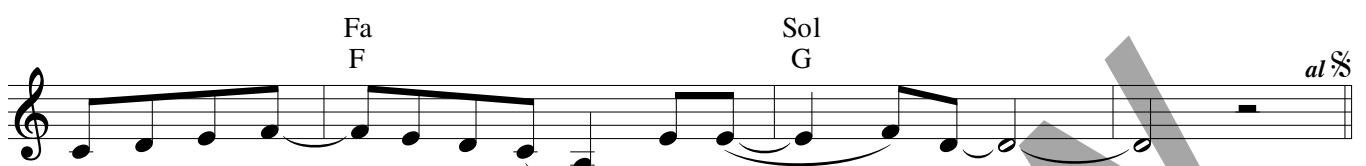
ESTROFA 2: Juan 8, 12b (IV Domingo de Cuaresma, Año A)

Do C Sol G Lam Am



2. Yo soy la Luz del mundo, dice el Señor; el que me

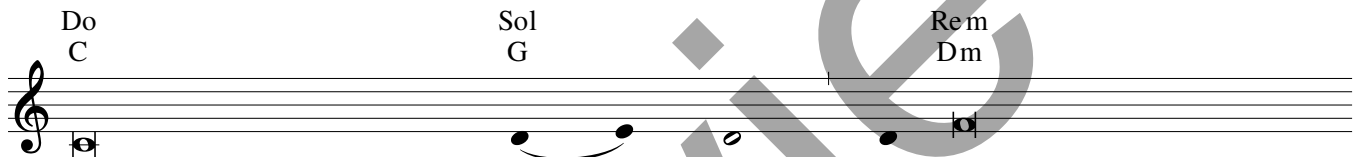
Fa F Sol G al $\text{\$}$



2. si - gue ten - drá la luz de la vi - da.

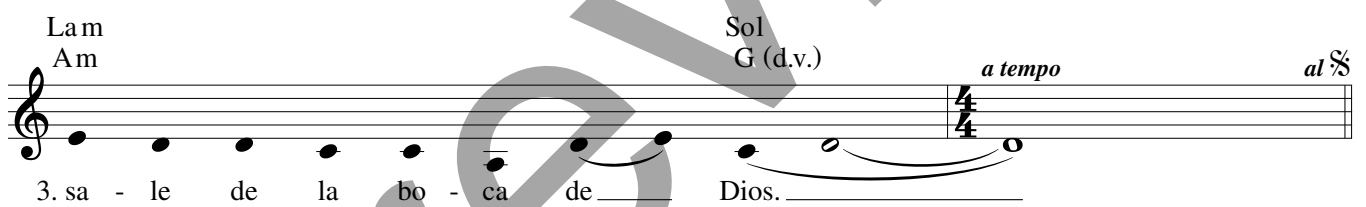
***ESTROFA 3: Mateo 4, 4b (I Domingo de Cuaresma, todos los años)**

Do C Sol G Rem Dm



3. El hombre no vive solamente de pan, si - no de toda palabra que

Lam Am Sol G (d.v.) a tempo al $\text{\$}$



3. sa - le de la bo - ca de Dios.

*Se pueden cantar otros versículos del leccionario con esta misma melodía.

Santo

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Pop rock (♩ = ca. 130)

Do C Sol G Do C Sol G

Melodía

Armonía

San - to, San - to,

Fa F Sol G Fa F Sol G

San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.

Do C Sol G

Lle-nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo -

Fa F Sol G

- ria, de tu glo - ria. Ho -

Letra: *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Do C Sol G

san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ho -

Fa F Sol G al Coda ⊕

san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ben -

Lam Am Sol G

di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ben -

Fa F Sol G

di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho -

⊕ CODA

Sol G Fa Do/Mi Re m Do (deje C/E Dm C vibrar)

- lo.

Anunciamos Tu Muerte

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

(♩ = ca. 140)

Do C Sol G

A - nun - cia - mos — tu muer - te, — pro - cla -

La m Am Mi m7 Em7 Fa F Melodía Armonía

ma - mos — tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor, —

Do C Fa F Sol G Fa (deje F vibrar) Fa m Fm (d.v.) Do C (d.v.)

ven, Se - ñor, — ven, Se - ñor — Je - sús! —

Letra: Misal Romano, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Cada Vez

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Balada (♩ = ca. 86)

Do
C

Sol
G

Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan _

— y be-be - mos de es - te cá - liz, a-nun - cia-mos tu muer - te, Se - ñor, _

Melodía

Armonía

— has - ta que vuel - vas.

Armonía

Letra: Misal Romano, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Con las debidas licencias. Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCF, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Amén

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Pop rock (♩ = ca. 130)

Do
C

Melodía

Armonía

A - mén. A - mén.

Sol sus4 Gsus4 Sol G Mi7 E7 La m Am Fa F

A - mén. A - mén.

Sol sus4 Gsus4 Sol G Fa F Do C (deje vibrar)

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Cordero de Dios

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Balada (♩. = ca. 60)

(sin acorde)

Fa
F

Mi m7
Em7

Sol sus4
G sus4

Sol 7/Si
G 7/B

(Guitarra)

Do
C

Sol/Si
G/B

La sus4
A sus4

Mi m
Em

Melodía

1-3. Cor - de - ro de Dios, que

Armonía

Fa
F

Re m
Dm

Do/Sol
C/G

Sol
G

1-3. qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

1, 2

Do
C

Sol/Si
G/B

La sus4
A sus4

Mi m
Em

1, 2. ten - pie - dad de no - so - tros,

1, 2. Ten pie -

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Cordero de Dios, cont. (2)

Fa F Sol G Re m/Do Dm/C Do C *

1, 2. ten pie - dad de no - so - tros. _____

1, 2. dad _____ de no - so - tros. _____

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics '1, 2. ten pie - dad de no - so - tros.' The bottom line is the piano accompaniment in treble clef, with lyrics '1, 2. dad de no - so - tros.' Chords are indicated above the staff: Fa F, Sol G, Re m/Do Dm/C, and Do C. An asterisk is placed above the final measure of the piano part.

Final
Do C Sol/Si G/B La m Am Mi m Em

3. da - nos la paz, _____ da - nos la paz, _____

Detailed description: This system contains the third line of music. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics '3. da - nos la paz, da - nos la paz,'. The bottom line is the piano accompaniment in treble clef, with lyrics '3. da - nos la paz, da - nos la paz,'. Chords are indicated above the staff: Do C, Sol/Si G/B, La m Am, and Mi m Em. The system is labeled 'Final' in the top left corner.

Fa F Sol G Fa F Fa m Fm *molto rit.* Do C

3. da - nos la paz. _____

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics '3. da - nos la paz.' The bottom line is the piano accompaniment in treble clef, with lyrics '3. da - nos la paz.' Chords are indicated above the staff: Fa F, Sol G, Fa F, Fa m Fm, and Do C. The piano part includes the instruction 'molto rit.' in two places. A diamond symbol is placed above the final measure of the piano part.

*Este compás no se toca en la grabación.