

# Llénanos de Tu Gracia y de Tu Amor

Albert Coppo

INTRO (♩ = ca. 120)  
(Capo 1)

Mib (Re)  
Eb (D)

Lab (Sol)  
Ab (G)

Mib (Re)  
Eb (D)

Melodía

(Guitarra eléctrica)

Armonía

Uu uu

ESTROFAS 1, 2

Lab (Sol)  
Ab (G) (deje vibrar)

Mib (Re)  
Eb (D)

1. Te o-fre - ce-mos la a - le - grí - a, el tra - ba -  
(2. Te o-fre -) ce-mos la es - pe - ran - za y por un

uu

Lab (Sol)  
Ab (G)

Mib (Re)  
Eb (D)

Dom (Si m)  
Cm (Bm)

1. - jo a - go - ta - dor, \_\_\_ nues-tro es - fuer - zo de ca - da dí - a, \_\_\_  
2. fu - tu - ro me - jor, \_\_\_ nues - tros sue - ños y a - ño - ran - zas, \_\_\_

Fam (Mi m)  
Fm (Em)

Sib7 (La7)  
Bb7 (A7)

Mib (Re)  
Eb (D)

1. to-do es tu - yo, Se-ñor. \_\_\_ Te brin - da-mos nues - tros re - tos, nues-tras fal -  
2. to-do es tu - yo, Se-ñor. \_\_\_ Te brin - da-mos nues - tro mie - do, des-con-fian -

© 2015, Albert Coppo. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Labadd9(Sol add9)      Mib(Re)      Lab(Sol)      Fam(Mi m)  
 Abadd9(Gadd9)      Eb(D)      Ab(G)      Fm(Em)

1. - tas de a - mor. — }  
 2. - za ya-pren-sión. — }      Trans - fór - ma - nos dí - a a dí - a.      So - mos tu -

§ ESTRIBILLO

Sib(La)      Mib(Re) Mib7(Re7)      Lab(Sol)      Sib(La)      Mib(Re)  
 Bb(A)      Eb(D) Eb7(D7)      Ab(G)      Bb(A)      Eb(D)

1, 2. - yos, — Se - ñor. —      Pan y vi - no tra - e - mos a tu al - tar, —

Lab(Sol)      Fam(Mi m)      Reb(Do)      Sib sus4(La sus4)      Sib(La)  
 Ab(G)      Fm(Em)      Db(C)      Bbsus4(Asus4)      Bb(A)

fru - to de nues - tro tra - ba - jo,      fru - to de tu bon - dad. —      Te o - fre -

Lab(Sol)      Sib(La)      Mib(Re)      Sib(La)      Dom(Si m)      Dom/Sib(Si m/La)  
 Ab(G)      Bb(A)      Eb(D)      Bb(A)      Cm(Bm)      Cm/Bb(Bm/A)

ce - mos nues - tras vi - das.      Re - cí - be - nos, — Se - ñor. —      al Coda ⊕

1

Lab(Sol) Sib(La) Mi♭(Re) Sib(La)  
 A♭(G) B♭(A) E♭(D) B♭(A)

Llé-na-nos de tu gra - cia y de tu a-mor.

2

Lab(Sol) Sib(La) Sib(La) Mi♭(Re) Mi♭7(Re7)  
 A♭(G) B♭(A) B♭(A) E♭(D) E♭7(D7)

a la Estrofa 2

2. Te o-fre - - cia y de tu a-mor. 3. Te o-fre-

**ESTROFA 3**

Fam(Mi m) Sib(La) Mi♭(Re) Dom(Si m)  
 Fm(Em) B♭(A) E♭(D) Cm(Bm)

3. ce - mos nues - tras vi - das, nues-tros ac - tos de a - mor, nues-tra

Lab(Sol) Fam(Mi m) Re♭(Do) Sib sus4(La sus4) Sib(La)  
 A♭(G) Fm(Em) D♭(C) B♭sus4(Asus4) B♭(A)

3. al-ma a-gra - de - ci - da, to-do es tu - yo, Se-ñor. Te brin-

Lab(Sol) Sib(La) Mi♭(Re) Sib(La) Dom(Si m)  
 A♭(G) B♭(A) E♭(D) B♭(A) Cm(Bm)

3. da - mos nues - tras fa - llas, nues-tro du - ro co - ra - zón.

Lab(Sol) Fam(Mi m) Sib(La) Mi♭(Re)  
 A♭(G) Fm(Em) B♭(A) E♭(D)

*D.S. al Coda*

3. Trans-fór-ma-nos dí - a a dí - a. So-mos tu - yos, Se - ñor.

⊕ CODA

Lab(Sol) Sib(La) Dom(Si m) Dom/Si(Si m/La#)  
 A♭(G) B♭(A) Cm(Bm) Cm/B(Bm/A#)

Llé-na-nos de tu gra - cia y de tu a - mor.

Dom/Sib(Si m/La) Dom/La(Si m/Sol#) Lab(Sol) Sib(La)  
 Cm/B♭(Bm/A) Cm/A(Bm/G#) A♭(G)(d.v.) B♭(A)(d.v.)

Llé-na - nos de tu gra - cia y de tu a - mor.

Mi♭(Re) Sib(La) Lab(Sol) Lab/Sib(Sol/La) Mi♭(Re)  
 E♭(D) B♭(A) A♭(G) A♭/B♭(G/A) E♭(D)(d.v.)

Uu