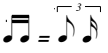


# El Señor Es Mi Luz

Letra basada en el Salmo 26 (27), 1-2. 6. 7. 11

Albert Coppo

**INTRO** (♩ = ca. 76)   
(Capo 3)

Fa(Re)  
F(D)

Sib(Sol)  
Bb(G)

Fa(Re)  
F(D)

Sib/Do(Sol/La)  
Bb/C(G/A)



(Instrumento)

## ESTROFA 1

Fa(Re)  
F(D)

Sib(Sol)  
Bb(G)



1. ¿A quién ha-bré de te-mer, si el Se-ñor es mi pro-tec-ción?

Fa(Re)  
F(D)

Sib/Do(Sol/La)  
Bb/C(G/A)

Fa(Re)  
F(D)



1. En sus ma-nos yo pon-go mis dí-as. ¿Y de quién ten-dré que co-

Sib(Sol)  
Bb(G)

Fa(Re)  
F(D)

Sib/Do(Sol/La)  
Bb/C(G/A)



1. rrer, de quién me ha-bré de o-cul-tar? Es él quien de-fien-de mi vi-da.

Sol m7(Mi m7)  
Gm7(Em7)

Do(La)  
C(A)

Fa/La(Re/Fa#) Sol m7(Mi m7)  
F/A(D/F#) Gm7(Em7)



1. Por e-so qui-sie - ra can - tar y gri-tar con a - le-



1. Uu uu

© 2015, Albert Coppo. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

**ESTRIBILLO**

Sib/Do (Sol/La)  
Bb/C (G/A)

Fa (Re)  
F (D)

Sol m7 (Mi m7)  
Gm7 (Em7)

1. grí - a: El Se - ñor \_\_\_\_\_ es mi luz \_\_\_\_\_ y mi sal - va - ción.

1. \_\_\_\_\_ El Se - ñor \_\_\_\_\_ es mi luz \_\_\_\_\_ y mi sal - va - ción. \_\_\_\_\_ Uu \_\_\_\_\_

Fa/La (Re/Fa#)  
F/A (D/F#)

Sib (Sol)  
Bb (G)

Fa (Re)  
F (D)

Es la de - fen - sa \_\_\_\_\_ de mi vi - da. El Se - ñor \_\_\_\_\_ es mi luz \_\_\_\_\_ y mi sal -

El Se - ñor \_\_\_\_\_ es mi luz \_\_\_\_\_ y mi sal -

Sol m7 (Mi m7)  
Gm7 (Em7)

Fa/La (Re/Fa#)  
F/A (D/F#)

**1, 2**  
Fa/Sib (Re/Sol) Sib/Do (Sol/La)  
F/Bb (D/G) Bb/C (G/A)  
1: a la Estrofa 2  
2: al Puente

- va - ción. Pro - te - ge mi al - ma, mis pa - sos él guí - a.

- va - ción. \_\_\_\_\_ Uu \_\_\_\_\_ mis pa - sos él guí - a.

**3**  
Fa/Sib (Re/Sol) Sib/Do (Sol/La)  
F/Bb (D/G) Bb/C (G/A)

**Final**  
Fa/Sib (Re/Sol) Sib/Do (Sol/La) Fa (Re) (deje  
F/Bb (D/G) Bb/C (G/A) F (D) vibrar)  
*Fin*

pa - sos él guí - a. El Se - ñor \_\_\_\_\_ pa - sos él guí - a. \_\_\_\_\_

pa - sos él guí - a. El Se - ñor \_\_\_\_\_ pa - sos él guí - a. \_\_\_\_\_

ESTROFA 2

Fa(Re) Sib(Sol) Fa(Re)  
F(D) Bb(G) F(D)

2. Mués - tra - me, Se - ñor, el ca - mi - no que he de se - guir.

Sib/Do(Sol/La) Fa(Re)  
Bb/C (G/A) F(D)

2. Llév - a - me por tu sen - da. I - lu - mí - na - me, Se - ñor.

Sib(Sol) Fa(Re)  
Bb(G) F(D)

2. En - sé - ña - me la ver - dad. E - res tú quien da luz a mi

Sib/Do(Sol/La) Solm7(Mi m7) Do(La) Fa/La(Re/Fa#)  
Bb/C (G/A) Gm7(Em7) C(A) F/A(D/F#)

2. vi - da. En mis dí - as no ha - brá os - cu - ri - dad.

2. Uu uu

Solm7(Mi m7) Sib/Do(Sol/La)  
Gm7(Em7) Bb/C (G/A)

2. E - res mi an - tor - cha en - cen - di - da. El Se - ñor

2. El Se - ñor

*al %*

PUENTE

Re m (Si m) Sib (Sol)  
Dm (Bm) Bb (G)

¡Cla-mo a ti, Se-ñor, ten com - pa - sión de mí!

Uu Ten com - pa - sión

Fa (Re) Do7 (La7)  
F (D) C7 (A7)

A - tién - de - me, ¡es - cu - cha mi o - ra - ción!

de mí. Uu

Sol m7 (Mi m7) Re m (Si m)  
Gm7 (Em7) Dm (Bm)

E - res tú, mi am - pa - ro y mi re - fu - gio.

8

Sib (Sol) Sol m7 (Mi m7) Do sus4 (La sus4) Do7 (La7)  
Bb (G) Gm7 (Em7) C sus4 (Asus4) C7 (A7)

Ten - go pues - ta mi con - fian - za en ti. El Se - ñor

al §