

# Acto Penitencial

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

Huapango (♩ = ca. 90)

I

II

Tú que has ... cora - zones a - fli - gidos.

5

5

Tú que has ... lla - mar a los pe - ca - dores:

5

5

Tú que estás ... Padre para ... por no - sotros:

3

3

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.

Edition #30132487

# Gloria

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

INTRO *Son Jalisciense* (♩ = ca. 152)

The musical score is written for two trumpets, I and II, in the key of Si $\flat$  (three sharps: F#, C#, G#). The tempo is marked as 'ca. 152' (approximately 152 beats per minute). The score is divided into five systems, with measure numbers 1, 5, 9, 14, and 19 indicated at the start of each system. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes rests for both parts. A large, semi-transparent 'PREVIEW' watermark is overlaid across the center of the page.

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.

28

11

11

*Huapango* (♩ = ca. 94)

43

10

10

59

4

4

67

*Son Jalisciense* (♩ = ca. 152)

11

11

73

11

11

88

11

# Aleluya

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

INTRO *Son Jalisciense* (♩ = ca. 152)

Musical score for Trompete I and II, Intro section. The score is written for two trumpets (I and II) in the key of B-flat major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked as approximately 152 beats per minute. The score consists of three systems of two staves each. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of three sharps. The second system continues the melody with a repeat sign and a fermata. The third system concludes the intro with a final note and a fermata. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the score.

RESPUESTA

Musical score for Trompete I and II, Respuesta section. The score is written for two trumpets (I and II) in the key of B-flat major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked as approximately 152 beats per minute. The score consists of two systems of two staves each. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of three sharps. The second system continues the melody with a repeat sign and a fermata. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the score.

1, 2  
1: al  $\text{C}$   
2: a la Estrofa

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

\*Empiece aquí para hacer la introducción más corta.

Nota: Las letras A, B y C en la partitura de guitarra/voces concuerdan con las mismas letras en la partitura de los instrumentos.

A: Estrofas 1–3, 5–8, 12 y 13 tienen 16 compases

B: Estrofas 4, 10 y 11 tienen 10 compases

C: Estrofas 9 y 14 tienen 8 compases

En la liturgia, durante la procesión del sacerdote con el *Leccionario* hacia el ámbón, generalmente sólo se canta una estrofa. Elija la estrofa más apropiada para la ocasión o tiempo litúrgico, y después siga a la Respuesta Final.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.

**Final** *Fin*

**(A) ESTROFAS 1-3, 5-8, 12, 13 (con 16 compases)**

**(B) ESTROFAS 4, 10, 11 (con 10 compases)**

**(C) ESTROFAS 9, 14 (con 8 compases)**

# Honor y Gloria

(Para Cuaresma)

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

INTRO Huapango (♩ = ca. 104)

I

II

RESPUESTA

4

4

1

2

a la Estrofa

Final

Fin

ESTROFA 1

4

4

*p*

*f*

ESTROFA 2

al §

4

4

al §

ESTROFA 3

ESTROFA 3

4

ESTROFA 4

al §

6

6

al §

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.

Nota: En la liturgia, durante la procesión del sacerdote con el *Leccionario* hacia el ambón, generalmente sólo se canta una estrofa. Elija la estrofa más apropiada para la ocasión o tiempo litúrgico, y después siga a la Respuesta Final.

# Santo

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

*Joropo* (♩. = ca. 56)

I

II

Lle-nos es-tán el

6

6

2

2

4

4

2

2

div.

rit.

rit.

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.

# Anunciamos Tu Muerte

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

*Huapango* (♩ = ca. 110)

Sacerdote

I Este es el mis - terio de la fe.

II

1

Final

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.



# Cada Vez

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

## INTRO Huapango (♩ = ca. 96)

First system of musical notation for Trompete I and II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The music consists of eighth notes with accents and slurs, ending with a half note.

Second system of musical notation for Trompete I and II. It features triplet markings (the number 3) over groups of three notes in both staves. The music continues with eighth notes and slurs.

Third system of musical notation for Trompete I and II. It includes a first ending bracket labeled '1' over the final two measures of the system. The music consists of eighth notes with accents and slurs.

Fourth system of musical notation for Trompete I and II. It begins with a section labeled 'Final' and ends with a double bar line. The music consists of eighth notes with accents and slurs.

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.

# Salvador del Mundo

TROMPETA I y II en Si $\flat$

*Misa del Sagrado Corazón*  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

## INTRO/INTERLUDIO *Huapango* (♩ = ca. 100)

Musical notation for Trompete I and II, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is in 3/4 time. The notation shows two staves, I and II, with notes and rests. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the page.

Musical notation for Trompete I and II, measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation shows two staves, I and II, with notes and rests. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the page.

Musical notation for Trompete I and II, measures 9-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation shows two staves, I and II, with notes and rests. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the page.

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland. OR 97213. Derechos reservados.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.

# Doxología y Amén

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

I **Sacerdote**

II

Por Cristo, con él y en el... ..por los siglos de los siglos.

Huapango (♩ = ca. 100)

Tacet 1ª vez

Tacet 1ª vez

1

Final

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland. OR 97213. Derechos reservados.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.

# Cordero de Dios

TROMPETA I y II en Si $\flat$

Misa del Sagrado Corazón  
Pedro Rubalcava  
Arr. de Pedro Rubalcava y Jesús Guzmán

INTRO Huapango (♩ = ca. 94)

I

II

*div.* *mf*

*mf*

2

2

*div.*

Música © 2014, 2015, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

\*Este compás y el que sigue no se tocan la 2ª vez.

Utilice esta partitura con el acompañamiento de guitarra de la colección *Misa del Sagrado Corazón*, edición 30132443.