

## VEN AL BANQUETE/COME TO THE FEAST

*♩* Estribillo: Vals Ranchero (♩ = ca. 156)

(Español) Ven, ven al ban - que - te. Ven a la fies - ta de  
 (Biling.) Ven, ven al ban - que - te. Ven a la fies - ta de  
 (English) Come, come to the ban - quet. Come, come to the

Dios. Los que tie - nen ham - bre y  
 Dios. Here the hun - gry find plen - ty,  
 feast. Here the hun - gry find plen - ty,


sed se - rán sa - cia - dos. Ven a la ce - na de  
 here the thirst - y shall drink. Ven a la ce - na de  
 here the thirst - y shall drink, here at the sup - per of

1-3 *a las Estrofas*

Cris - to, ven a la fies - ta de Dios.  
 Cris - to, come to the feast.  
 Je - sus, come to the feast.

VEN AL BANQUETE.../COME TO..., cont. (2)

Final Fin



Dios. \_\_\_\_\_ ven a la fies - ta de Dios. \_\_\_\_\_  
*feast.* \_\_\_\_\_ *come* \_\_\_\_\_ *to* \_\_\_\_\_ *the* *feast.* \_\_\_\_\_  
*feast.* \_\_\_\_\_ *come* \_\_\_\_\_ *to* \_\_\_\_\_ *the* *feast.* \_\_\_\_\_

fies - ta de Dios,  
*come to the feast,*  
*come to the feast,*

Estrofas

\*Armonía



Melodía

1. ¿Quién le pue - de dar de co - mer a la mul - ti -  
*Like the child whose fish - es and loaves fed the mul - ti -*
2. Hay que dar - se a mo - rir pa - ra co - se -  
*'Til the seed is giv - en to earth, it is just one*
3. Los des - am - pa - ra - dos ven - drán a par - tir el  
*In the strang - er by our side, in the least and*



1. tud? \_\_\_\_\_ Con Je - sús, al com - par - tir lo  
*in the Lord the lit - tle we have, &*
2. char, \_\_\_\_\_ las se - mi - llas de li - ber - tad y  
*grain, but once sown its death brings new birth, the*
3. pan \_\_\_\_\_ y ve - rán su dig - ni - dad de  
*last, in the thirst for jus - tice we share, &*



1. po - co que hay, re - ci - bi - mos ple - ni - tud. \_\_\_\_\_  
*bro - ken and shared, & be - comes a - bun - dant food. \_\_\_\_\_*
2. re - su - rrec - ción, la pro - me - sa de vi - vir. \_\_\_\_\_  
*har - vest is rich; & what's lost is raised a - gain. \_\_\_\_\_*
3. nue - vo en Je - sús, Sal - va - dor y Buen Pas - tor. \_\_\_\_\_  
*Christ is here in the break - ing of the bread. \_\_\_\_\_*

\*La armonía es para tenores.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Bob Hurd, n. 1950, Pia Moriarty, n. 1948, y Jaime Cortez, n. 1963.

Música: Bob Hurd; arr. coral de Craig S. Kingsbury, n. 1952.

Letra y música © 1994, 1996, Bob Hurd y Pia Moriarty. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.