

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

♩ Respuesta: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Melodía

Armonía

A - la - ban - za y ho - nor a ti, Se - ñor Je - sús.

2 a la Estrofa 1, 2, 3, 6, 7 o 8 (Fin)

3 a la Estrofa 4 o 5

Estrofa 1: I Domingo Cantor

sús. sús. 1. El hombre no vive solamente de pan,

al ♩ y fin

1. sino de toda palabra que sale de la bo - ca de Dios.

Estrofa 2: II Domingo

Cantor

2. En el esplendor de la nube se oyó la voz del Padre:

al ♩ y fin

2. “Éste es mi Hijo, el A - mado; a él han de es - cu - char”.

Estrofa 3: III Domingo

Cantor

3. Señor, tú eres verdadera - mente el Sal - va - dor del mundo;

al ♩ y fin

3. da - me a - gua vi - va y no su - fri - ré más sed.

Estrofa 4: IV Domingo



4. Yo soy la Luz del mun-do, di - ce el Se - ñor;



4. el que me si - gue ten - drá la luz de la vi - da.

Estrofa 5: V Domingo



5. Yo soy la Re - su - rrec - ción y la Vi - da, di - ce el Se - ñor;



5. el que cre - e en mí no mo - ri - rá pa - ra siem - pre.

Estrofa 6: Domingo de Ramos/Viernes Santo



6. Cristo, por nosotros, se hizo obediente has - ta la muerte



6. —y muerte en u - na cruz. Por eso Dios lo engran - de - ció

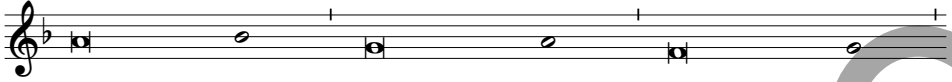


6. y le con - ce - dió el “Nombre - sobre - todo - nombre”.

Estrofa 7: Jueves Santo–Misa Crismal



7. El Espíritu del Señor Dios es - tá so - bre mí:



7. me ha en - viado para anun - ciar buenas no - ticias



7. a los hu - mildes.

Estrofa 8: Jueves Santo–Misa Vespertina de la Cena del Señor



8. Les doy este mandamiento nuevo, di - ce el Se - ñor:



8. que se amen u - nos a otros como yo los he a - ma - do.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LENTEN GOSPEL ACCLAMATION

Letra: Mateo 4, 4b; cfr 17, 5; Juan 4, 42. 15; 8, 12b; 11, 25a. 26; Filipenses 2, 8–9; Isaías 61, 1; Juan 13, 34.

Respuesta y estrofa 4 © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 1–3 y 5–8 © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa San José*; Mary Frances Reza, © 1999, 2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP.

Derechos reservados.