

# ABRE MIS OJOS/OPEN MY EYES

♩ Estrofas (♩ = ca. 120)

*Melodía*

1, 5. A - bre mis \_\_\_\_\_ que quie - ro  
 2. A - bre mis o - \_\_\_\_\_ que quie - ro o -  
 3. A - bre mi \_\_\_\_\_ que quie - ro a -  
 4. Ven y des - can - sa \_\_\_\_\_ en mi

1, 5. O - pen my \_\_\_\_\_ Help me to  
 2. O - pen my \_\_\_\_\_ Help me to  
 3. O - pen my \_\_\_\_\_ Help me to  
 4. I live with - in \_\_\_\_\_ Deep in your

*Armonía*

2. A - bre mis o - í - dos, quie - ro o -  
 3. A - bre mi co - ra - zón, quie - ro a -  
 4. Ven y des - can - sa en mi

2. O - pen my \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_  
 3. O - pen my \_\_\_\_\_ heart \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_  
 4. I live with - in \_\_\_\_\_ your \_\_\_\_\_

1, 5. ver co - mo tú. A - bre mis o - jos,  
 2. ír co - mo tú. A - bre mis o - í - dos,  
 3. mar co - mo tú. A - bre mi co - ra - zón,  
 4. co - ra - zón. Ven y des - can - sa,

1, 5. see your \_\_\_\_\_ face. O - pen my \_\_\_\_\_ eyes, \_\_\_\_\_ Lord.  
 2. hear your \_\_\_\_\_ voice. O - pen my \_\_\_\_\_ ears, \_\_\_\_\_ Lord.  
 3. love like \_\_\_\_\_ you. O - pen my \_\_\_\_\_ heart, \_\_\_\_\_ Lord.  
 4. heart, O \_\_\_\_\_ Lord. I live with - in \_\_\_\_\_ you.

*Armonía*

2. ír co - mo tú. Oh, a - bre mis o -  
 3. mar co - mo tú. Oh, a - bre mi \_\_\_\_\_  
 4. co - ra - zón. Oh, ven y des -

2. hear your \_\_\_\_\_ ice. Oh, o - pen my \_\_\_\_\_  
 3. love like \_\_\_\_\_ you. Oh, o - pen my \_\_\_\_\_  
 4. heart, O \_\_\_\_\_ Lord. Oh, deep with - in \_\_\_\_\_

ABRE MIS OJOS/OPEN MY EYES, cont. (2)

1, 2, 4 al  $\text{\textcircled{S}}$

1, 5. — a - ú - da - me a er.  
 2. — a - ú - da - me a o r.  
 3. — a - ú - da - me a a  
 4. — a - li - via - ré.

1, 5. — Help me to see.  
 2. — Help me to hear.  
 3. — Help me to  
 4. — Rest now in me.

2. í - dos, a - yú - da - me a o - ír.  
 3. co - ra - zón, a - me a a -  
 4. can - sa, — a - li - via - ré.

2. ears. — Help me to hear.  
 3. heart. — Help me to  
 4. you. — Rest now in me.

3 Final Fin

3. mar. — ver.  
 love. — see.

3. mar. —  
 love. —

*Puente*

Da - me la a - ní - a de tu sal - va -  
 And the first — all be - fore, — and our eyes are

— ción, — cre - a en mí un co - ra - zón pu - ro. — No me a -  
 o - pened and we'll hear like nev - er be - fore. — And we'll

ABRE MIS OJOS/OPEN MY EYES, cont. (3)

Melodía

rro - jes le - jo de t ros - tro, Se - ñor, no me  
speak in new way and we see God's face in

Armonía

Uu Oo Uu Oo

qui - tes tu san - es a mí - ri - tu. plac - es we've never known.

Uu Oo Ah

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Basada en Marcos 8, 22-25 y el Salmo 50 (51), 12-14. Puente en español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas modificaciones. Puente en inglés y todas las estrofas, Jesse Manibusan, n. 1958, y Rufino Zaragoza, OFM, n. 1957. © 1986, 1998, Jesse Manibusan y Rufino Zaragoza, OFM. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.

Música: Jesse Manibusan; arr. coral de Ken Canedo, n. 1953, © 1988, 1998, 2001, Jesse Manibusan. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP. Derechos reservados.

SA  
S