

A LA HORA DE NONA

♩ Estribillo (*♩* = ca. 80)

Soprano
Contralto

Por nues - tro a - mor mu - rió el Se - ñor, _____ en la cruz _____

Barítono

_____ mu - rió el Se - ñor. Él nos man - dó dar la

vi - da co - mo her - ma - nos en se - ñal de a - mor.

Fin

Estrofas

1. Pla - ne - a - ron su muer - te en si - len - cio; _____ a - sus -
2. Es la ho - ra de no - na en mi pue - blo, _____ las si -
3. Es la ho - ra de no - na en la tie - rra, _____ es la

1. ta - ron con gri - tos al pue - blo _____ y en un
2. re - nas de a - lar - ma han so - na - do _____ y mi
3. ho - ra del ham - bre y la muer - te; _____ es la

1. le - ño col - ga - ron su cuer - po a la ho - ra de
2. pue - blo se que - da dor - mi - do y mi her - ma - no
3. ho - ra del o - dio y la gue - rra, es la ho - ra de

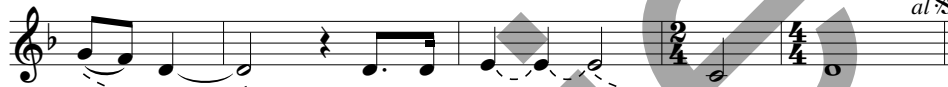
A LA HORA DE NONA, cont. (2)



1. no - na, a la ho - ra de no - na. _____
2. llo - ra, y mi her - ma - no mue - re, _____
3. no - na cuan - do su - fre mi pue - blo, _____



1. _____ El Se - ñor, _____ el Se - ñor _____ mu -
2. _____ y el cla - mor _____ de su voz _____ no nos
3. _____ cuan - do cre - ce el do - lor _____ y el en -



1. rió. _____ El Se - ñor _____ mu - rió.
2. due - le; _____ y mi her - ma - no mue - re.
3. ga - ño, _____ cuan - do fal - ta el a - mor.

País: ESPAÑA; English: AT THE HOUR OF HIS DEATH
Letra y música: Carmelo Erdozain, © 1975, Carmelo Erdozain. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP.