

SALVE, REGINA/ HAIL, MARY, MOTHER AND QUEEN

Latin Sal - ve, Re - gí - na, mi - se - ri - cór - di - ae: Vi - ta, dul - cé - do
Español Sal - ve, Re - gi - na, mi - se - ño ra y Ma - dre de pie - dad; Tú e - res la vi - da
English Hail, Ma - ry, Moth - er and Queen of ten - der mer - cy, our life, our com - fort,

et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - li - i He - vae.
 y es - pe - ran - za nues - tra. Es - cu - cha la voz de los tris - tes hi - jos de E - va.
 and our hope, we hail you. From this for - eign land Eve's sons and daugh - ters cry to you.

Ad te sus - pi - rá - mus, ge - mén - tes flen - tes in hac la - cri - má - rum val - le.
 Con do - lor te lla - man des - de su os - tie - rro en el va - lle de la tie - rra.
 So lost, so full of fear, we mourn and sigh from this tear - ful vale of ex - ile.

E - ia er - go, Ad - vo - cá - ta no - stra, il - lus tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los
 Di - ri - ge, pues, a - bo - ga - da nues - tra, con - ver - te a el mor - tal tu fiel mi - ra - da ma - ter - nal
 Ah, then, our help, our ad - vo - cate and our aid, turn now to us the gaze of your all - lov - ing eyes,

ad nos con - vér - te. Et Je - sus, be - ne - dí - ctum fruc - tum ven - tris tu - i,
 que fuer - za ins - pi - ra. Ya Je - sus, fi - lio de Dios que de Ti nos na - ció,
 so full of mer - cy. And Je - sus - the Son, and Lord, your womb's most bless - ed fruit -

no - bis post hoc ex - sí - ur - nos ó - mén - de. O cle - mens,
 que - rrás, gui - a - da por tu - os me - nos ar - rar - nos. Oh, san - ta,
 show him to us when we com - mune with thee O so - journ. O gen - tle,

O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - rí - a.
 oh, pí - a, oh, dul - ce, Vir - gen Ma - rí - a.
 O lov - ing, O be - lov - ed, O Vir - gin Ma - ry.

Note: When guitar and keyboard play together, keyboardists should improvise using the guitar chords above the melody.

Text: Latin, attr. to Hermannus Contractus, 1013-1054; Spanish, anon.; English, Paul F. Ford, b. 1947, © 1995, Paul F. Ford. Published by OCP. All rights reserved.
 Music: Chant, Mode V.