

O SAVING VICTIM/ ¡OH VÍCTIMA DE SALVACIÓN!/ O SALUTARIS HOSTIA

(Capo 1)

Mi \flat (Re)
Eb(D)

La \flat (Sol)
Ab(G)

Si \flat 7(La7)
B \flat 7(A7)

Mi \flat (Re)
Eb(D)

Do \sharp (Si)
Cm(Bm)

English 1. O sav - ing Vic - tim, o - pen wide The gate of
2. To your great name be end - less praise, Im - mor - tal

Español 1. ¡Oh Víc - ti - ma de sal - va - ción!, que a - bris - te el
2. Al Tri - no Dios, ho - nor y prez, se le tri -

Latin 1. O sa - lu - tá - ris Hó - sti - a, Quae cae - li
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi -

Solm(Fa \sharp m)
Gm(F \sharp m)

Fasus4(Misus4)
Fsus4(Esus4)

Fa(Mi)
F(E)

Si \flat (La)
B \flat (A)

La \flat (Sol)
Ab(G)

Do \sharp (Si)
Cm(Bm)

1. heav'n to us be - low, Our foes press on from
2. God - head, One in Three; Grant us, for end - less

1. cie - lo al mor - tal; en es - ta gue - rra
2. bu - te sin ce - sar, y que en la pa - tria

1. pan - dis ó - sti - um: Bel - la pre - munt ho -
2. tér - na gló - ri - a, Qui vi - tam si - ne

Mi \flat (Re)
Eb(D)

Si \flat 7(La7)
B \flat 7(A7)

Do \sharp (Si)
Cm(Bm)

La \flat (Sol)
Ab(G)

Si \flat 7(La7)
B \flat 7(A7)

Mi \flat (Re)
Eb(D)

1. ev - 'ry side; Your aid sup - ply, your strength be - stow.
2. length of days, In our true na - tive land to be.

1. mun - da - nal re - vís - te - nos de tu va - lor.
2. ce - les - tial, sin fin vi - va - mos jun - to a él.

1. stí - li - a, Da ro - bur fer au - xí - li - um.
2. tér - mi - no No - bis do - net in pá - tri - a.

Note: When guitar and keyboard play together, keyboardists should improvise using the guitar chords above the melody.

Text: LM; *O Salutaris*; St. Thomas Aquinas, 1227-1274; English tr. by Edward Caswall, 1814-1878, alt.; Spanish tr. anon.
Music: DUGUET; attr. to Abbé Dieudonne Duguët, 1794-1849; guitar acc. © 1995, 1997, OCP. All rights reserved.