

# Nada Me Falta (Salmo 22)

Letra basada en el Salmo 22 (23), 1. 2-3. 4. 5. 6

Eleazar Cortés  
Arr. coral de Rodolfo López

## INTRO/INTERLUDIO Huapango (♩ = ca. 116)

Lam Am      Mi m Em      Si 7 B7      Mi m Em

(Trompetas/Violines)

Lam Am      Mi m Em      Si 7 B7 rit.      Mi m Em (♩ = ca. 108)

## RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Soprano      Mi m Em      Re D      Sol G      Mi m Em      La m Am

Contralto

Tenor

Bajo

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me

Mi m Em      Si 7 B7      Mi m Em

1-5      Final

1: al  $\text{S}$       deje vibrar

2-5: a las Estrofas      Fin

fal - ta, na - da me fal - ta.

Letra de la respuesta © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia.  
Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y letra de las estrofas © 2000, 2013, Eleazar Cortés.  
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 4

Re7 D7 Sol G Re7 D7

1. 7 Me ha - ce re - po - sar en ver - des pra - de - ras, \_\_\_\_\_ me con - du - ce ha - cia  
 4. Me a - com - pa - ñan tu bon - dad y mi - se - ri - cor - dia \_\_\_\_\_ ¿ to - dos los \_\_\_\_\_

Sol G Mi m Em Re D Do C Si7 B7

1. fuen - tes de a - gua fres - ca, me for - ta - le - ce y guí - a por el ca - mi - no jus - to  
 4. dí - as de mi vi - da, 7 y ha - bi - ta - ré \_\_\_\_\_ en la ca - sa de Dios \_\_\_\_\_

Mi La Si7 Mi La Si7 // Mi m Em al %

1. por el a - mor \_\_\_\_\_ de su nom - bre. \_\_\_\_\_  
 4. por lar - go, \_\_\_\_\_ lar - go tiem - po. \_\_\_\_\_

ESTROFA 2

Re7 D7 Sol G Re7 D7

2. Aun - que yo ca - mi - ne por os - cu - ras ca - ña - das, \_\_\_\_\_ nun - ca te - mo que al - gún

Sol G Mi m Em Re D Do C Si7 B7

2. mal me su - ce - da; tu va - ra y tu ca - ya - do me pro - te - gen

Mi La Si7 Mi La Si7 // Mi m Em al Interludio

2. si siem - pre tú \_\_\_\_\_ vas con - mi - go. \_\_\_\_\_

ESTROFA 3

Re7 D7 Sol G

3. Pre - pa - ras y me sir - ves u - na me - sa \_\_\_\_\_ en -

Re7 D7 Sol G Mi m Em Re D

3. fren - te de los que son mis e - ne - mi - gos; con a - cei - te per - fu - mas

Do C Si7 B7 Mi E La A

3. mi ca - be - za y re - bo - sas \_\_\_\_\_

Si7 B7 Mi E La A Si7 B7 Mi m Em al ♪

3. \_\_\_\_\_ tú mi co - pa. \_\_\_\_\_