

A la Trinidad

Letra basada en Génesis 1, 1-31; Juan 3, 16-17; Hechos 1, 6-11

Iván Díaz

INTRO *Pop Tropical* (♩ = ca. 108)

Sol G Si m7 Bm7

(Guitarra)

1 2

Re/Do Do Re sus4 Re Re/Do Do Re sus4 Re
D/C C Dsus4 D D/C C Dsus4 D

ESTRIBILLO

Soprano Sol G La m7 Re Si/Re#
G Am7 D B7/D#

Contralto

Tenor

Bajo

A Dios el Pa - dre, Dios el Hi - jo,

Mi m Mi m/Re La/Do# Re
Em Em/D A/C# D

Dios Es - pí - ri - tu San - to

© 2013, Javier Iván Díaz. Obra publicada por Spirit & Song®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

A la Trinidad, cont. (2)

Sol G La m7 Am7 Re D Si/Re# B7/D#

de - mos glo - ria, a - la - ban - za

Mi m Em Mi m/Re Em/D 1 Re D Sol G al %

y ex - al - te - mos por siem pre.

2-4 Re D Sol G a las Estrofas 5 Re D Sol G al Estribillo II (###)

siem - pre. siem - pre.

ESTROFAS

Mi m Em Si m7 Bm7

1. En el prin - ci - pio de los tiem - pos, nues - tro Pa - dre Dios
2. El a - mor de nues - tro Pa - dre es tan gran - de
3. Je - su - cris - to pro - me - tió el San - to Es - pí - ri - tu

La m7 Am7 Re sus4 D sus4 Re D

1. cre - ó el cie - lo y la tie - rra en es - plen - dor.
 2. que en - tre - gó a su Hi - jo en la cruz
 3. pa - ra mo - rar e - ter - na - men - te en no - so - tros. —

Mi m7 Em7 Si m7 Bm7

1. Nos dio la luz, nos dio la vi - da y nos he - re - dó
 2. pa - ra que to - do a - quel que cre - e en él no mue - ra
 3. El Es - pí - ri - tu es po - der pa - ra ir a pro - cla - mar

La m7 Am7 Re sus4 D sus4 Re D *al §*

1. un mun - do nue - vo cre - a - do con a - mor.
 2. y ten - ga vi - da so - la - men - te en él.
 3. sin te - mor la Pa - la - bra del Se - ñor.

ESTRIBILLO II

La A Si m7 Bm7 Mi E Do#7/Mi# C#7/E#

A Dios el Pa - dre, Dios el Hi - jo,

Fa#m F#m Fa#m/Mi F#m/E Si/Re# B/D# Mi E

Dios Es - pí - ri - tu San - to

La A Si m7 Bm7 Mi E Do#7/Mi# C#7/E#

de - mos glo - ria, a - la - ban - za

Fa#m F#m Fa#m/Mi F#m/E Mi E La A al Coda ⊕

y ex - al - te - mos por siem - pre.

INTERLUDIO

La A Si m7 Bm7 Mi7 E7 Do#7/Mi# C#7/E# Fa#m7 F#m7

(4 veces)

Si/Re# B/D# Mi sus4 Esus4 1 Mi7 E7 2 Mi7 E7 al Estribillo II y Coda

⊕ CODA

Re D La/Do# A/C# Mi E La A

y ex - al - te - mos por siem - pre.