

Honor y Gloria a Él

Iván Díaz

INTRO Solemne (♩. = ca. 44)

(Capo 3)

Fa(add9)(Re(add9)) Sol/Fa(Mi/Re) Sibm6/Fa(Solm6/Re) Fa sus4(Resus4) Fa(Re)
 F(add9)(D(add9)) G/F(E/D) Bbm6/F(Gm6/D) Fsus4(Dsus4) F(D)



(Guitarra)

ESTROFAS

Fa(Re) Fasus4(Resus4) Fa(Re) Dosus4(Lasus4) Do(La) Dosus4(Lasus4)
 F(D) Fsus4(Dsus4) F(D) Csus4(Asus4) C(A) Csus4(Asus4)



1. Cris - to es - tá a - quí en es - te lu - gar,
 2. Cris - to es el pan ba - ja - do del cie - lo.

Do(La) Solm7(Mim7) Dosus4(Lasus4) Do(La)
 C(A) Gm7(Em7) Csus4(Asus4) C(A)



1. en el San - tí - si - mo Sa - cra - men - to del al -
 2. † Él nos lle - na con su a - mor; es nues - tro con -

Fa(Re) Fasus4(Resus4) Fa(Re) Dom7(Lam7)
 F(D) Fsus4(Dsus4) F(D) Cm7(Am7)



1. tar. De ro - di - llas a - do - ra - mos;
 2. sue - lo. Hoy reu - ni - dos ve - ne - ra - mos

Fa7(Re7) Sib(Sol) Sibm/Reb(Solm/Sib) Fa/Do(Re/La)
 F7(D7) Bb(G) Bbm/Db(Gm/Bb) F/C(D/A)



1. su pre - sen - cia con - tem - pla - mos: Sa - cra - men - to
 2. al Cor - de - ro in - mo - la - do, a Je - sús

Do7(La7) Fa(Re) Fasus4(Resus4) Fa(Re)
 C7(A7) F(D) Fsus4(Dsus4) F(D)



1. ad - mi - ra - ble, Je - sús el Se - ñor.
 2. el Re - den - tor, nues - tro Se - ñor.

ESTRIBILLO

Do(La) C(A) Rem7(Sim7) Dm7(Bm7) Do/Mi(La/Do#) C/E(A/C#) Fasus4(Resus4) Fsus4(Dsus4) Fa(Re) F(D)

Soprano

Ho - nor y glo - ria a él, ma - jes - tuo - so Sal - va -

Alto

Tenor

Bass

Fa/Do(Re/La) F/C(D/A) Fa(Re) F(D) Do(La) C(A) Rem7(Sim7) Dm7(Bm7) Do/Mi(La/Do#) C/E(A/C#)

dor. Su pre - sen - cia dí - a y no - che a - do -

Fasus4(Resus4) Fsus4(Dsus4) Fa(Re) F(D) Do/Fa(La/Re) C/F(A/D) Fa(Re) F(D) Dom7(Lam7) Cm7(Am7)

ra - mos. Ho - nor y glo - ria a él,

Fa7(Re7) F7(D7) Sib(Sol) Bb(G) Sibm/Reb(Solm/Sib) Bbm/Db(Gm/Bb)

Je - su - cris - to, Pan del Cie - lo. Hoy lo a - do -

Fa/Do (Re/La) F/C (D/A) Do 7 (La 7) C7 (A7) al Coda ⊕

ra - mos y glo - ri - fi - ca - mos en es - te lu -

1 Fa sus4 (Resus4) F sus4 (Dsus4)	Fa (Re) F (D)	al Interludio	2 Fa (Re) F (D)	Fa sus4 (Resus4) F sus4 (Dsus4)	Fa (Re) F (D)	al Estribillo y Coda
---	------------------	---------------	-----------------------	------------------------------------	------------------	-------------------------

gar.

INTERLUDIO

Do (La) C (A) Rem7 (Sim7) Dm7 (Bm7) Do/Mi (La/Do#) C/E (A/C#)

1 Fa sus4 (Resus4) F sus4 (Dsus4)	Fa (Re) F (D)	Do/Fa (La/Re) C/F (A/D)	Fa (Re) F (D)	2 Fa sus4 (Resus4) F sus4 (Dsus4)	Fa (Re) F (D)	al %
---	------------------	----------------------------	------------------	---	------------------	------

⊕ CODA

Fa (Re) F (D) Sibm6/Fa (Solm6/Re) Bbm6/F (Gm6/D) Fa (Re) F (D)

gar.