

Él Me Escogió

Jessica Marie Tous

INTRO (♩ = 96-100)

(Capo 3)

La m (Fa#m)

Am (F#m)

(Instrumento)

1. No e - xis -

ESTROFA 1

La m (Fa#m)

Am (F#m)

Fa7M(#11) (Re7M(#11))

Fmaj7(#11) (Dmaj7(#11))

Si \flat (Sol)

B \flat (G)

1. te lu - gar que él no pue - da ha - bi - tar. ¿Có - mo pen - sar,

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Fa/Do (Re/La)

F/C (D/A)

Do (La)

C (A)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

1. que so - la es - toy en es - te ca - mi - nar...? Un a - mi - go fiel,

Re m (Si m)

Dm (Bm)

1. que es - tá en to - do lu - gar. Si al des - per -

Si \flat (Sol)

B \flat (G)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Fa/Do (Re/La)

F/C (D/A)

Do (La)

C (A)

1. tar con - mi - go es - tá, ¿a qué yo te me - ré?

© 2005, Jessica Marie Tous. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

ESTRIBILLO

Sib (Sol) Do (La)
Bb (G) C (A)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Sib (Sol) Do (La)
Bb (G) C (A)

Fa (Re)
F (D)

Melodía

Armonía

Él me es - co - gió _____ co - mo su he - re - dad. _____

Sib (Sol) Do (La)
Bb (G) C (A)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Sib (Sol) Do (La)
Bb (G) C (A)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Él me es - co - gió _____ co - mo su he - re - dad. _____

2. Un Rey

ESTROFA 2

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

2. sin - gu - lar _____ que a nues - tro mun - do lle - gó, _____ de su ri -

Sib (Sol)
Bb (G)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

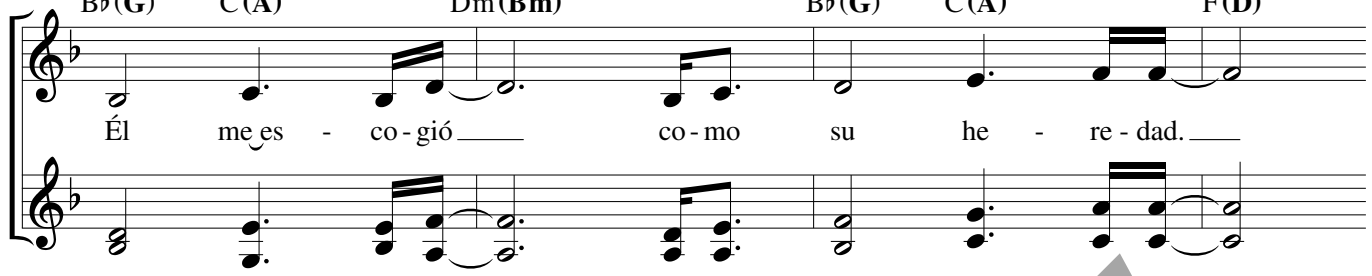
Fa/Do (Re/La)
F/C (D/A)

Do (La)
C (A)

2. que - za com - par - tió, _____ con a - mor _____ se en - tre - gó. _____


ESTRIBILLO

Sib (Sol) Bb (G) Do (La) C (A) Re m (Si m) Dm (Bm) Sib (Sol) Bb (G) Do (La) C (A) Fa (Re) F (D)



Él me es - co - gió _____ co - mo su he - re - dad. _____

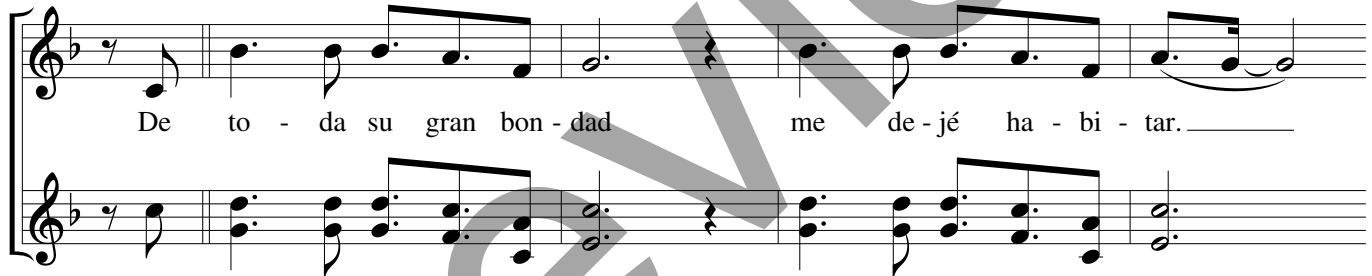
Sol m (Mi m) Gm (Em) Sib (Sol) Bb (G) Do (La) C (A)



Me en - se - ño a a - mar; _____ me en - se - ño a o - rar... _____ a per - do - nar. _____

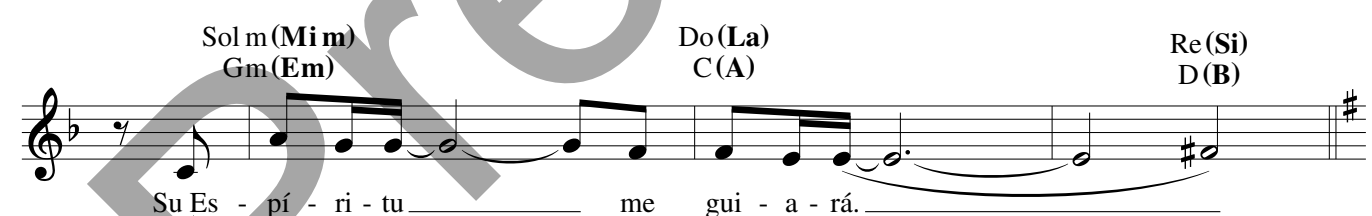
PUENTE

Sol m (Mi m) Gm (Em) Do (La) C (A) Sol m (Mi m) Gm (Em) Do (La) C (A)



De to - da su gran bon - dad me de - jé ha - bi - tar. _____


Sol m (Mi m) Gm (Em) Do (La) C (A) Re (Si) D (B)



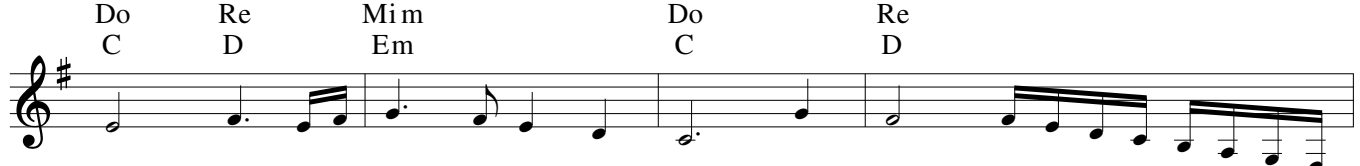
Su Es - pí - ri - tu _____ me gui - a - rá. _____

INTERLUDIO

*Do C Re D Mi m Em Do C Re D Mi m Em



Do C Re D Mi m Em Do C Re D



*Sin capo

ESTRIBILLO FINAL

Do C Re D Mi m Em Do C Re D Sol G

Él me es - co - gió _____ co - mo su he - re - dad. _____

The first system of the final chorus features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'Él', followed by a quarter note 'me', a quarter note 'es', a quarter note 'co', a quarter note 'gió' with a long horizontal line underneath, a quarter note 'co', a quarter note 'mo', a quarter note 'su', a quarter note 'he', a quarter note 're', and a half note 'dad.' with a long horizontal line underneath. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand, following the chord progression: C, D, Em, C, D, G.

Do C Re D Mi m Em Do C Re D

Él me es - co - gió _____ co - mo su he - re - dad. _____

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long horizontal line under 'gió' and another under 'dad.'. The piano accompaniment continues with the same chord progression: C, D, Em, C, D.

Mi m Em

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the final part of the chorus. The vocal line has a long horizontal line under 'dad.'. The piano accompaniment continues with the chord progression: Em.