

For the Sake of Christ

296

SOLO INSTRUMENT(S) in Eb

Ken Canedo
Arranged by Rick Modlin

INTRO *Rubato, con espressivo* (♩ = ca. 60)

Melody: *mp*

Harmony: *a tempo*

Em9 F#m7 Bm F#m7

REFRAIN

Melody: *poco rit.* *a tempo*

Harmony: *poco rit.* *a tempo*

Bm F#m7 Bm Bm/A Gmaj7 Bm/F# Em9 F#m7

Melody: Gmaj7 A6 Em Bm/F# Gmaj9 G6 F#m7

Harmony: 1, 2 Bm F#m7

to Verses 1, 2	3	to Verse 3	Final	
Bm F#m7	Bm A/C# D	Bm A/C# D	Bm F#m7 Bm F#m7 Bm	<i>Fine</i>

Melody: *rit.*

Harmony: *rit.*

© 1995, 2005, 2009, Ken Canedo. Published by OCF, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

VERSES 1, 2

Bm Bm/A Gmaj7 A/G Bm/F# Em A Dadd9 D

Cmaj7 F#7 Bm Bm/A Em F#m7 Gmaj7 rit. F#m7 rit.

VERSE 3: Stronger

Em F#m7 Bm F#m7 Em7 A G/D D C#m7(b5) F#7

molto rit. *D.S.* *mf*

Bm add9 Bm C G/B D/A Bm Em F#sus4 F#

rall. *poco meno mosso* *rit.* *D.S. al fine*