

Vengo a Dar Gracias

(Guitarra/Voces)

Letra basada en Lucas 1, 38; 17:16 y
la *Bendición al cumplir quince años!*
Order for the Blessing on the Fifteenth Birthday

Koren Ruiz
Arreglo coral de Rodolfo López

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 132)

Melodía

Armonía

La la la la la la la la la la la la la la la la

Fa7M
Fmaj7

Sol7
G7

Do
C

Sol/Si
G/B

La m
Am

la la la la la la la la la la la la la la

La m/Sol
Am/G

Fa7M
Fmaj7

Sol7
G7

Do
C

Fa7M
Fmaj7

Re m7
Dm7

ESTROFAS

Do
C //

Do Do7M
C Cmaj7

Do Do7M
C Cmaj7

Re m7
Dm7

1. Se - ñor, hoy ven-go a dar gra - cias _____ por re - ga - lar - me la vi - da; _____
2. Ma - rí - a, Ma - dre de Cris - to, _____ a ti ven-go a con - sa - grar - me. _____

Re m7
Dm7

Sol Sol sus4
G Gsus4

Sol Sol sus4
G Gsus4

Do Do7M
C Cmaj7

1. y por ha - ber - me cre - a - do, _____ Dios mí - o, a j - ma - gen tu - ya. _____
2. Tu fe me mues - tra el ca - mi - no, _____ e - res mo - de - lo ge - nui - no. _____

Sol
G //

Do Do7M
C Cmaj7

Do7
C7

Fa7M
Fmaj7

1. Gra - cias por - que en el Bau - tis - mo _____ me lla - mas - te a ser tu hi - ja(o). _____
2. Con - cé - de - me no a - le - jar - me _____ de los man - da - tos de Cris - to. _____

Fa m Do Sol7
Fm C G7

1. Por el Es - pí - ri - tu San - to que a to - dos san - ti - fi - ca te doy gra - cias, Se - ñor; -
2. Quie - ro ser bue - na cris - tia - na(o) y a - la - bar - lo en el cie - lo co - mo lo hi - cis - te tú. -
(buen -)

Do Fa7M Do
C Fmaj7 C

1. — y por en - viar a es - te mun - do a tu hi - jo Je - su - cris -
2. — Quie - ro es - cu - char su pa - la - bra y lle - var den - tro de mi al -

Sol7 Do Fa7M Rem7 Do
G7 C Fmaj7 Dm7 C //

1. - to a dar - nos la sal - va - ción. Co - mo el le -
2. - ma el a - mor de Je - sús.

ESTRIBILLO

Rem7 Sol7 Do Sol/Si Lam Lam/Sol
Dm7 G7 C G/B Am Am/G

pro - so se — pos - tró — an - te tus pies y a - gra - de - ció, — ven - go a dar

Fa7M Sol7 Do Do7 Fa7M
Fmaj7 G7 C C7 Fmaj7

gra - cias por — to - do — lo que me das. — Co - mo Ma - rí - a a - cep - to —

Sol7 G7 Do C Sol/Si G/B La m Am La m/Sol Am/G Fa7M Fmaj7

ser ins-tru - men - to de tu a - mor, "He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí -

	1	2
Sol7 G7	Do Fa7M C Fmaj7	Do Fa7M C Fmaj7
	Rem7 Do Dm7 C // al %	Rem7 Do Dm7 C //

tu vo - lun - tad".

ESTRIBILLO FINAL

Mi m7 Em7 La7 A7 Re D La/Do# A/C# Si m Bm

Co-mo el le - pro - so se pos - tró an - te tus pies ya - gra - de - ció, -

Si m/La Bm/A Sol7M Gmaj7 La7 A7 Re D

ven-go a dar gra - cias por to - do lo que me das. -

Re7 D7 Sol7M Gmaj7 La7 A7 Re D La/Do# A/C# Si m Bm

Co-mo Ma - rí - a a - cep - tó ser ins - tru - men - to de tu a - mor,

Si m/La Bm/A Sol7M Gmaj7 La7 A7 Re D La/Do# A/C#

“He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí tu vo - lun - tad.”

Si m Bm Si m/La Bm/A Sol7M Gmaj7 La7 A7 Re D La/Do# A/C#

“He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí tu vo - lun - tad.”

Si m Bm Si m/La Bm/A Sol7M Gmaj7 La7 A7 Re D Sol7M Gmaj7 Mi m7 Em7 Re D

“He a - quí tu es - cla - va, há - ga - se en mí tu vo - lun - tad.”