

Magnificat

Albert Coppo

Letra basada en Lucas 1, 46-55

Teclado de David A. Brinker

INTRO (♩ = ca. 144)

Teclado

Re
D

Mi

ESTRIBILLO

al - ma glo - ri - fi - ca al Se - ñor, y mi es-

Re
D

pí - ri - tu se a - le - gra en Dios mi Sal - va - dor. Mi

Sol
G

Mi m11
Em11

La
A

© 2011, 2012, Albert Coppo. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

30116903

Edition #30116903

1, 2 a las Estrofas 1, 2

al - ma glo - ri - fi - ca al Se - ñor.

Si m Bm Sol G 1, 2 Re D a las Estrofas 1, 2

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics 'al - ma glo - ri - fi - ca al Se - ñor.' The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line. Above the piano staff, there are chord markings: 'Si m Bm' and 'Sol G' for the first two measures, and '1, 2 Re D' for the next two measures. The system is labeled '1, 2 a las Estrofas 1, 2' at the top right and 'a las Estrofas 1, 2' at the bottom right.

3

3 Si m Bm Sol G Si m Bm Sol G

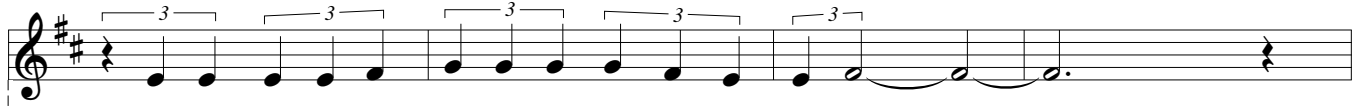
The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line with a whole rest for the first measure, followed by a whole note. The bottom staff is a piano accompaniment. Above the piano staff, there are chord markings: '3 Si m Bm' for the first measure, 'Sol G' for the second, 'Si m Bm' for the third, and 'Sol G' for the fourth. The system is labeled '3' at the top left.

Recitado: Proclama mi alma la grandeza del Señor, y se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador.

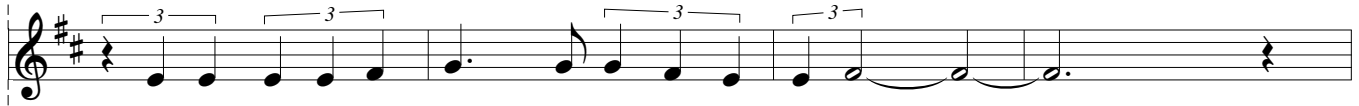
Si m Bm Sol G Si m Bm Sol G a la Estrofa 3

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Recitado: Proclama mi alma la grandeza del Señor, y se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador.' The bottom staff is a piano accompaniment. Above the piano staff, there are chord markings: 'Si m Bm' for the first measure, 'Sol G' for the second, 'Si m Bm' for the third, and 'Sol G' for the fourth. The system is labeled 'a la Estrofa 3' at the bottom right.

ESTROFAS



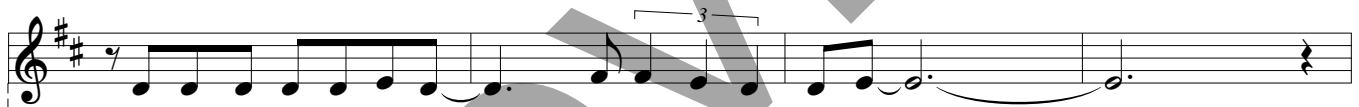
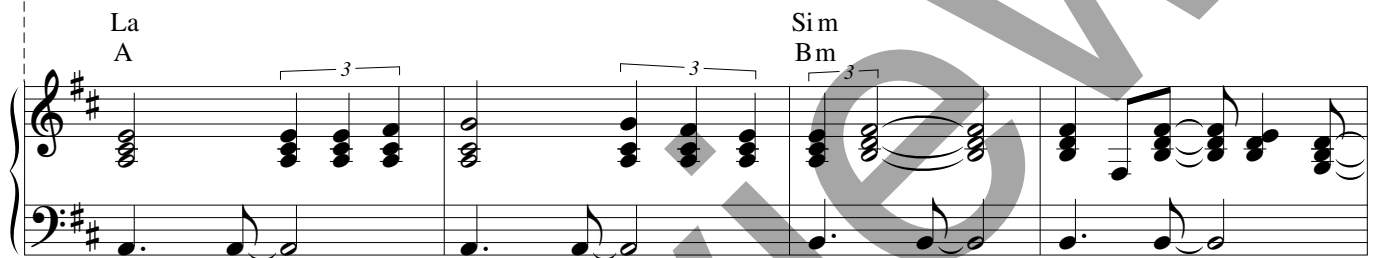
1. Por-que Dios ha mi - ra - do a su hu-mil-de es - cla - va.



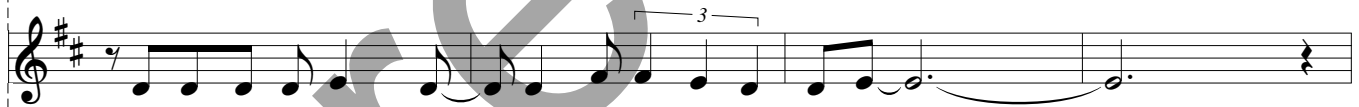
2. Ha mos - tra-do el po - der de su san - to bra - zo.



3. Su mi - se - ri - cor - dia lle - na la tie - rra.



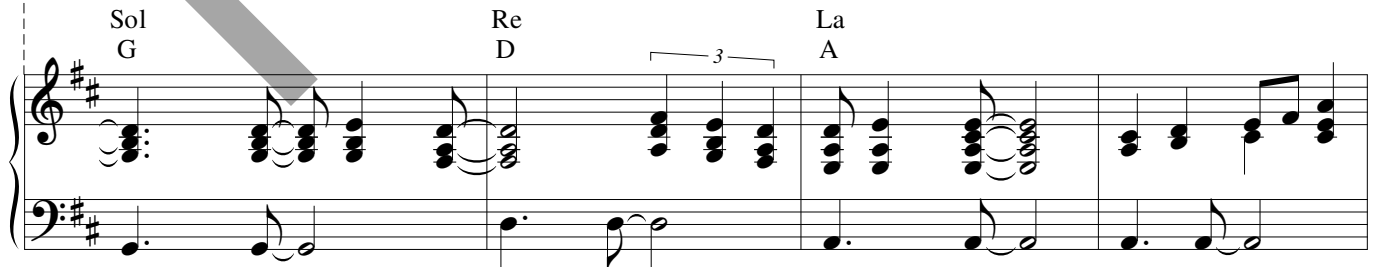
1. Di-cho - sa me lla - ma - rán por ge - ne - ra - cio - nes



2. De - rri - ba a los so - ber - bios, le - van - ta al hu - mil - de.



3. Vie - ne en au - xi - lio de su pue - blo Is - ra - el.



1. por-que el Se-ñor ha he - cho en mí ma - ra - vi-las.

2. Des - pi - de a los ri - cos con ma-nos va - cí - as.

3. No ol - vi - dó su pro - me - sa a nues-tros pa-dres y a los

Sol G Re D Si m Bm

1. San - to es el Se - ñor, Dios de Is - ra - el.

2. y al que tie - ne ham - bre lo lle - na de bie - nes.

3. hi - jos de los hi - jos de A - bra - ham.

Mi m Em Sol G La sus4 Asus4

1, 2 *al* 3

1, 2. — Mi 3. — ¡Mi al - ma glo - ri - fi - ca! Mi

1, 2 La A *al* 3 La A Re D

ESTRIBILLO FINAL

al - ma glo - ri - fi - ca al Se - ñor, y mi es-

Mi E

pí - ri - tu se a - le - gra en Dios mi Sal - va - dor. — Mi

La A Fa#m11 F#m11 Si7 B7

al - ma glo - ri - fi - ca al Se - ñor. Mi

Do#m7 C#m7 La A Do#m C#m La add9 Aadd9

al - ma glo - ri - fi - ca al Se - ñor. Mi

Mi E La A Mi E