

A Tus Pies, Virgencita

Carlos Rosas
Arreglo de Rodolfo López
Teclado de Scott Soper

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 102)

Teclado

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

Re7 D7 Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

ESTROFAS

1. A tus pies, Vir-gen - ci - ta que - ri - da, con ca - ri - ño, con
2. Vir - gen - ci - ta que que - ro yo tan - to, Vir - gen - ci - ta de

Re m Dm

1. fe y de - vo - ción, he ve - ni - do a o - fre - cer - te mi
2. mi de - vo - ción, pa - ra ti son las flo - res y el

La7 A7

1. vi - da, _____ he ve - ni - do a en - tre - gar - te mi a - mor. Me con -
 2. can - to, _____ y con e - llo te ex - pre - so mi a - mor. El per -

Re m
Dm

1. sa - gro con to - do mi an - he - lo a ser - vir al Se -
 2. fu - me de flo - res tan be - llas, la ar - mo - ní - a de her -

1. ñor, nues - tro Dios; y te pi - do me man - des del
 2. mo - sa can - ción, van al cie - lo, cual rau - das es -

La7
A7

1. cie - lo _____ tu a - mo - ro - sa y fe - liz ben - di - ción.
 2. tre - llas, _____ y te lle - van mi vi - da y mi a - mor.

Re m
Dm

Re7
D7

ESTRIBILLO

Es - te ra - mo que ven - go a en - tre - gar - te re - pre -

sen - ta mi vi - da y mi fe; y con él que - ro

yo pre - sen - tar - te ju - ven - tud, a - le - grí - a y mi

ser. ser. ser.

Chords: Sol m, Gm, Rem, Dm, La7, A7, Re7, D7, Sol m, Gm, Rem, Dm, La7, A7, Rem, Dm, Re7, D7, Final, Rem, Dm.

Tempo/Style: *al* (Allegro)